

PROCESSO SELETIVO EXTERNO DOCENTE EDITAL Nº 01/2017

EDITAL

O Instituto Municipal de Ensino Superior de Bebedouro "Victório Cardassi", nos termos da legislação vigente, torna público o Processo Seletivo Externo para provimento da função de professor por tempo determinado, nas áreas dos cursos de Jornalismo e Comunicação Social com habilitação em Publicidade e Propaganda constantes deste Edital.

O candidato deverá assumir uma carga horária segundo atribuição da Direção e Coordenação de Curso de acordo com a área indicada na inscrição (**PODENDO INSCREVER-SE EM ATÉ 02 ÁREAS**) e conforme perfil didático-pedagógico de interesse da coordenação do curso, onde o docente irá atuar, durante o ano letivo de 2017 ou em caráter de substituição, atendendo ao que determina o artigo 45, da Lei Complementar nº 116/2015 que atualiza a Lei Municipal nº 2.616/97, e que dispõe sobre o Estatuto dos Funcionários e Servidores do Instituto Municipal de Ensino Superior de Bebedouro "Victório Cardassi". Destaca-se que em caráter de substituição o candidato aprovado somente será convocado caso haja indisponibilidade de professores da Instituição para assumir as aulas.

O Processo Seletivo Externo será realizado pelo IMESB "Victório Cardassi".

A realização do Processo Seletivo Externo foi autorizada pela Direção, que nomeou Comissão Organizadora portaria nº 64/2016 e a Banca Examinadora para o certame está sob responsabilidade do (a) Coordenador (a) de Curso.

O presente Edital é regido pela Lei Municipal nº 3.205/02, que dispõe sobre a contratação por tempo determinado, para atender a necessidade temporária de excepcional interesse público, e posteriores alterações, nos termos do Inciso IX, do Art. 37, da Constituição Federal, c.c. Inciso VI, do art. 102 da Lei Orgânica do Município de Bebedouro - SP.

Os contratos celebrados entre os candidatos aprovados e este Instituto serão regulados pela Lei supra e posteriores alterações e pela Lei Municipal nº 2.616/97, que dispõe sobre o Estatuto dos Funcionários e Servidores do IMESB "Victório Cardassi" e, no que couber, pela Lei Municipal nº 2.693/97, que dispõe sobre o Regime Jurídico dos Funcionários e Servidores Públicos do Município de Bebedouro.

Não haverá ajuda de custo para despesas de locomoção e hospedagem para o exercício profissional.

O candidato aprovado terá que ter disponibilidade para assumir a carga horária mínima de 8 aulas semanais, conforme descrita no ANEXO I deste edital e, caso necessário, de outras disciplinas relacionadas à área caso venha ser necessário. **No caso de indisponibilidade, o candidato, mesmo aprovado, será considerado desclassificado. Havendo indisponibilidade quanto ao dia estipulado pela Coordenação para lecionar a disciplina, o mesmo também será considerado desclassificado.**

As inscrições serão realizadas entre os dias 06 e 18 de janeiro de 2017, das 8h00 às 11h30 e das 13h30 às 17h30, no departamento de Recursos Humanos IMESB.

Divulgação da aprovação após análise de currículo até o dia 20 de janeiro de 2017 no site do IMESB (www.imesb.br).

As provas serão realizadas entre os dias 25 e 27 de janeiro de 2017.

O Processo Seletivo Externo será regido pelas instruções especiais abaixo transcritas:

INSTRUÇÕES ESPECIAIS

I - DAS INSCRIÇÕES

1. São condições de inscrição:

- 1.1 Ser brasileiro ou gozar das prerrogativas do Decreto Federal nº 70.436, de 18/04/72;
- 1.2 Possuir a idade mínima de 18 anos completos à data de encerramento das inscrições e estar em dia com o Serviço Militar se for o caso;
- 1.3 Estar em gozo dos seus direitos políticos e não apresentar antecedentes criminais;
- 1.4 Estar quite com a Justiça Eleitoral;
- 1.5 Conhecer e estar de acordo com as exigências contidas no presente Edital;

1.6 Ter, no mínimo, título de Especialista.

2. Para a inscrição realizada no Instituto, o candidato comparecerá no departamento de Recursos Humanos do IMESB "Victório Cardassi", sito na Rua Nelson Domingos Madeira, nº 300, Pq. Eldorado, Bebedouro – SP deverá:
 - 2.1 Preencher a ficha de inscrição, na qual indicará os dados solicitados e área de interesse. As disciplinas são apresentadas neste edital, visando orientar o candidato quanto a área em que queira se inscrever. A atribuição de disciplinas ficará a cargo das coordenações de curso de acordo com o perfil e caráter didático-pedagógico de interesse e necessidade de cada curso.
 - 2.2 Apresentar cópia do RG, CPF, certidão de quitação eleitoral e certidão de antecedentes criminais. Apresentar cópia autenticada do diploma de especialista e/ou mestrado e/ou doutorado;
 - 2.3 Apresentar cópia do Curriculum Lattes documentado - cadastrado na Plataforma Lattes. Caso não tenha seu currículo cadastrado, acesse: <http://www.lattes.cnpq.br/curriculo> ou www.cnpq.br;
 - 2.4 Efetuar o pagamento de taxa de inscrição, no valor de R\$ 150,00 (cento e cinquenta reais), no ato da inscrição.
3. A inscrição poderá ser feita por terceiros mediante procuração com firma reconhecida.
4. O candidato não poderá, em hipótese alguma, requerer devolução da importância paga em virtude de sua inscrição.
5. O candidato somente será considerado inscrito neste processo seletivo após ter cumprido todas as instruções descritas no presente Edital.

II - DAS PROVAS E DOS TÍTULOS

1. O Processo Seletivo Externo constará de:
 - 1.1 Análise de currículo (eliminatório), valendo até 20 (vinte) pontos, sendo necessário um mínimo de 5 (cinco) pontos para a classificação visando as provas didática e escrita;
 - 1.2 Provas: Didática e Escrita, valendo 40 (quarenta) pontos cada.
 - 1.3 O candidato que estiver inscrito em mais de um curso deverá fazer as provas Didática e Escrita específica de cada curso.
2. A Banca Examinadora será composta por professores com titulação mínima de mestre.

III - DO JULGAMENTO DAS PROVAS

1. O item eliminatório (análise de currículo) será avaliado em escala de 0 (zero) a 20 (vinte) pontos, sendo que para efeito de classificação a nota mínima será 10 (dez) pontos considerados os seguintes critérios:
 - 1.1 Formação Acadêmica – até o limite de 10 pontos;

Item	Especificação	Pontuação Máxima
1	Doutorado na área ou área afim	5
2	Mestrado na área ou área afim	3
3	Especialização <i>Lato Sensu</i> (mínimo de 360 horas na área ou área afim)	2
	Pontuação máxima	10

- 1.2 Experiência Profissional – até o limite de 5,5 pontos;

Item	Especificação	Pontuação Máxima
------	---------------	------------------

1	Comprovação de exercício efetivo do magistério superior, como docente em curso de graduação e/ou pós-graduação em instituição credenciada de ensino superior, considerando 1 (um) ponto para cada ano completo e 0,5 (meio) ponto para cada semestre até o limite da pontuação de 2,5 (dois e meio) pontos.	2,5
2	Experiência profissional, correspondente à subárea de atuação em instituição pública ou privada.	2,5
3	Experiência de magistério em nível de educação básica, ensino médio ou técnico.	0,5
	Pontuação máxima	5,5

1.3 Produção Científicas, **considerando os últimos 3 (três) anos** – até o limite de 4,5 pontos.

Item	Especificação	Pontuação Máxima
1	Produção bibliográfica, conferências e cursos ministrados, participação em congressos, comunicações ou sessão pôster em eventos científicos, considerando 0,20 (zero, vinte) para cada para cada evento até o limite da pontuação de 2 (dois) pontos	2
2	Participação em bancas examinadoras, orientação de TCC e/ou trabalhos científicos considerando 0,20 (zero, vinte) para cada para cada evento até o limite da pontuação de 2 (dois) pontos.	2
3	Outras produções acadêmicas ou técnicas	0,5
	Pontuação máxima	4,5

2. Os títulos serão admitidos para fins de inscrição no processo seletivo quando expedidos em cursos de Pós-Graduação, cujos programas foram recomendados pela CAPES e reconhecidos pelo MEC.

3. Os títulos obtidos no exterior serão considerados para fins de inscrição no processo seletivo, devendo, contudo, ser reconhecida sua equivalência aos títulos conferidos no país, por meio de documentação específica.

4. O processo seletivo consistirá de análise curricular, Provas Didática e Escrita, onde serão avaliadas as atividades de formação didática, científica e profissional, com maior relevância para o referencial teórico e atividades relacionadas com a área/disciplina.

5. Os candidatos, que obtiverem aprovação na fase eliminatória (análise curricular), serão convocados para realização das Provas Didática e Escrita.

IV - DA HABILITAÇÃO E DA CLASSIFICAÇÃO

1. Os candidatos habilitados na análise curricular serão classificados de acordo com a nota atribuída pela Banca Examinadora.

2. Serão considerados habilitados, para fins de prova escrita e didática os candidatos que obtiverem nota final igual ou superior a 10 (dez) na análise curricular.

3. As notas atribuídas pelos membros da Banca Examinadora, decorrentes da análise curricular e das provas didática e escrita serão conferidas notas de 0 (zero) a 40 (quarenta). A nota final será calculada levando-se em conta

a atribuição dos seguintes percentuais sobre as notas atribuídas em cada fase do processo:

- Análise curricular 20%
- Prova Didática 40%
- Prova Escrita 40%

4. Na hipótese de igualdade de classificação terá preferência para contratação o candidato que:

- 4.1 Com maior idade, nos Termos do parágrafo único do Art. 27 da Lei 10.741/2003;
- 4.2 Com maior pontuação nas provas didática e escrita;
- 4.3 Com maior pontuação na análise curricular;

V - DA EXECUÇÃO DA PROVA DIDÁTICA E PROVA ESCRITA

1. O candidato deverá sortear um tema antes da prova didática e escrita e a partir do tema sorteado, o mesmo deverá ministrar uma aula (prova didática) perante a Banca Examinadora e posteriormente realizar uma prova escrita sobre o mesmo tema sorteado. Os temas são partes integrantes do presente edital.

2. A aula (prova didática) não deverá exceder 20 (vinte) minutos e a prova escrita terá 2 (duas) horas de duração.

2.1. Critérios para avaliação da prova escrita:

- 2.1.1. Estruturação e grau de problematização, profundidade e domínio do conteúdo;
- 2.1.2. Organização e distribuição do assunto;
- 2.1.3. Correção de linguagem e clareza de redação.

3. Critérios para avaliação da prova didática:

- 3.1 Comunicabilidade;
- 3.2 Estrutura e grau de problematização, profundidade e domínio do conteúdo;
- 3.3 Organização e distribuição do assunto no tempo previsto da aula;
- 3.4 Método e atividade de ensino.

4. Estará eliminado do processo seletivo, o candidato que deixar de comparecer à qualquer das provas mencionadas neste processo seletivo.

5. Os casos omissos serão resolvidos pela Banca Examinadora do Processo Seletivo Externo

VI – DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

1. A inexistência das afirmativas ou irregularidade na documentação, ainda que verificada posteriormente, eliminará o candidato do Processo Seletivo Externo, anulando-se todos os atos decorrentes da inscrição.

2. O Processo Seletivo Externo será homologado pela Congregação.

3. Caberá recurso à Comissão Organizadora do Processo Seletivo Externo, no prazo de 02 (dois) dias úteis, contados da data da divulgação do resultado do processo seletivo. A Comissão Organizadora do Processo Seletivo Externo terá o prazo de 02 (dois) dias úteis para responder ao recurso impetrado, a contar da data do protocolo do recurso.

4. O prazo de validade deste processo seletivo será de um (01) ano.

5. O resultado será publicado a partir do dia **30/01/2017**.

Bebedouro, 06 de janeiro de 2017.

Damaris Cunha de Godoy
Diretora do IMESB-VC

ANEXO I – QUADRO DE DISCIPLINAS – COMUNICAÇÃO SOCIAL

ÁREA	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA	PERÍODO	TEMAS	REQUISITOS
Comunicação Visual	História das Artes Visuais I e II*	80 (2 aulas semanais)	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> Arte e a vida social; A arte contemporânea no século 20; Tópicos de arte e comunicação. 	Graduado em curso de nível superior em Comunicação ou na área de Artes, e que tenha, no mínimo, título de especialista em outras áreas afins dentro da Comunicação ou Artes ou Ciências Sociais e Humanidades.
	Fotografia I e II*	160 (4 aulas semanais)	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> A função da fotografia na Comunicação Social; Processo fotográfico na perspectiva da propaganda; Planejamento da fotografia aplicada: modelos, produtos, reproduções. 	
Teorias da Comunicação	Teorias da Comunicação I e II*	80 (2 aulas semanais)	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> A comunicação como área científica; Epistemologia da comunicação; Teóricos e teorias da comunicação. 	Graduado em curso de nível superior em Comunicação e que tenha, no mínimo, título de especialista em outras áreas afins dentro da Comunicação ou Ciências Sociais e Humanidades.
	História da Comunicação I e II*	80 (2 aulas semanais)	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> História dos meios e processos de comunicação; Relações entre a imprensa e poder no Brasil. Etapas do rádio no Brasil; As fases de implantação e desenvolvimento da TV. 	
Produção e planejamento em jornalismo	Pesquisa em Jornalismo	72 (2 aulas semanais)	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> O jornalismo como objeto de pesquisa científica; Metodologias qualitativas e quantitativas de pesquisa aplicadas 	Graduado em curso de nível superior em Comunicação com habilitação em jornalismo e que tenha, no

				<p>ao jornalismo;</p> <p>3. Pressupostos teóricos, procedimentos e técnicas de pesquisa aplicados ao jornalismo.</p>	<p>mínimo, título de especialista em outras áreas afins dentro da Comunicação ou Ciências Sociais e Humanidades.</p>
	Planejamento em comunicação jornalística	72 (2 aulas semanais)	Noturno	<p>1. Teorias do planejamento em comunicação;</p> <p>2. Métodos, técnicas e estratégias de pesquisa aplicados ao planejamento em comunicação;</p> <p>1. Programas para implementação e avaliação de projetos em comunicação</p>	
Técnicas e produção em jornalismo	Jornalismo especializado	72 (2 aulas semanais)	Noturno	<p>1. Gêneros e Jornalismo (new journalism; econômico; cultural; científico etc);</p> <p>2. Apuração e escrita para uma editoria específica;</p> <p>1. Ênfase na cobertura jornalística dirigida ao público em geral.</p>	<p>Graduado em curso de nível superior em Comunicação com habilitação em jornalismo e que tenha, no mínimo, título de especialista em outras áreas afins dentro da Comunicação ou Ciências Sociais e Humanidades.</p>
	Jornalismo para internet e multimídia	72 (2 aulas semanais)	Noturno	<p>1. Tecnologias de comunicação na Internet;</p> <p>2. Requisitos humanos e materiais do Jornalismo na Internet;</p> <p>3. Valores éticos no Jornalismo para Internet, recursos audiovisuais e de interação</p>	
Produção audiovisual em jornalismo	Radiojornalismo	72 (2 aulas semanais)	Noturno	<p>1. Os formatos da notícia no rádio;</p> <p>2. Recursos de edição e a produção em rádio;</p> <p>1. O rádio na era da internet: os fenômenos da</p>	<p>Graduado em curso de nível superior em Comunicação ou Imagem e Som e que tenha, no mínimo, título de especialista</p>

				convergência de mídias.	em outras áreas afins dentro da Comunicação ou Ciências Sociais e Humanidades
	Telejornalismo	72 (2 aulas semanais)	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> Os formatos da notícia na televisão; Recursos de edição e a produção em televisão; A televisão na era da internet: os fenômenos da convergência de mídias 	
Produção impressa em jornalismo	Jornal-laboratório	144 (4 aulas semanais)	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> Prática de reportagem; Elaboração de pauta, planejamento e elaboração de entrevistas, pesquisas e edição de reportagem para veículos impressos; Produção de Impresso. 	Graduado em curso de nível superior em Comunicação com habilitação em jornalismo e que tenha, no mínimo, título de especialista em outras áreas afins dentro da Comunicação ou Ciências Sociais e Humanidades.
Programação visual e produção editorial e para WEB	Edição e produção editorial	72 (2 aulas semanais)	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> Elementos da administração da empresa de Comunicação; A importância da pesquisa de mercado na produção editorial; Publicidade e interfaces. 	Graduado em curso de nível superior em Comunicação ou Imagem e Som e que tenha, no mínimo, título de especialista em outras áreas afins dentro da Comunicação ou Ciências Sociais e Humanidades
	Direção de arte	72 (2 aulas semanais)	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> As artes visuais e suas relações com as produção gráficas; As interferências nos formatos editoriais da mídia impressa; As influências para a manufatura e conteúdo das publicações e peças publicitárias. 	
	Produção publicitária para RTV	144 (4 aulas semanais)	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> O texto, trilha, spot, jingle e áudio para TV; 	



IMESB

Instituto Municipal de Ensino Superior de Bebedouro "Victório Cardassi"

Novos Tempos, Novos Saberes



Prefeitura de Bebedouro

Autarquia criada pela lei municipal, n.º 1.612
Regulamentada pelo Decreto nº. 1955 (25/06/1987)
CNPJ nº. 57.725.681/0001-72.

Fone: (17) 3345-9366

Site: www.imesb.br | E-mail: secretaria.imesb@gmail.com

Facebook: www.facebook.com/imesb | Twitter: www.twitter.com/imesbvc

Rua Nelson Domingos Madeira, 300 – Parque Eldorado - Bebedouro/SP – CEP: 14706-124

				<ol style="list-style-type: none"> Os tipos de peças para rádio: o "spot", o "jingle" e a trilha; A criação: o texto oral, a música e a sonoplastia. 	
Técnicas de produção publicitária	Direção de arte	72 (2 aulas semanais)	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> As artes visuais e suas relações com as produção gráficas; As interferências nos formatos editoriais da mídia impressa; As influências para a manufatura e conteúdo das publicações e peças publicitárias. 	Graduado em curso de nível superior em Comunicação ou Imagem e Som e que tenha, no mínimo, título de especialista em outras áreas afins dentro da Comunicação ou Ciências Sociais e Humanidades
	Redação publicitária	72 (2 aulas semanais)	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> Os elementos redacionais de peças publicitárias; O processo de criação de anúncios, técnicas de criação e redação da mensagem publicitária; Estrutura e conteúdo do texto publicitário. 	

(*) vaga condicionada a abertura de turma do 1º ano