
PROCESSO SELETIVO EXTERNO DOCENTE EDITAL Nº 001/2016

EDITAL

O Instituto Municipal de Ensino Superior de Bebedouro "Victório Cardassi", nos termos da legislação vigente, torna público o Processo Seletivo Externo para provimento da função de professor por tempo determinado, atualmente vago, nas áreas constantes deste Edital.

O candidato deverá assumir uma carga horária segundo atribuição da Direção e Coordenações de Curso de acordo com a(s) área(s) indicada(s) na inscrição, (PODENDO INSCREVER-SE EM ATÉ 02 ÁREAS DE CADA CURSO) e conforme perfil didático-pedagógico de interesse da coordenação do curso, onde o docente irá atuar, durante o ano letivo de 2016 ou em caráter de substituição, atendendo ao que determinam os artigos 38 e 39, da Lei Municipal nº 2.616/97, que dispõe sobre o Estatuto dos Funcionários e Servidores do Instituto Municipal de Ensino Superior de Bebedouro "Victório Cardassi". Destaca-se que em caráter de substituição o candidato aprovado somente será convocado caso haja indisponibilidade de professores da Instituição assumir as aulas.

O Processo Seletivo Externo será realizado pelo IMESB "Victório Cardassi".

A realização do Processo Seletivo Externo foi autorizada pela Direção, que nomeou Comissão Organizadora portaria nº 06/2016 e Banca Examinadora para o certame.

O presente Edital é regido pela Lei Municipal nº 3.205/02, que dispõe sobre a contratação por tempo determinado, para atender a necessidade temporária de excepcional interesse público, e ulteriores alterações, nos termos do Inciso IX, do Art. 37, da Constituição Federal, c.c. Inciso VI, do art. 102 da Lei Orgânica do Município de Bebedouro - SP.

Os contratos celebrados entre os candidatos aprovados e este Instituto serão regulados pela Lei supra e ulteriores alterações e pela Lei Municipal nº 2.616/97, que dispõe sobre o Estatuto dos Funcionários e Servidores do IMESB "Victório Cardassi" e, no que couber, pela Lei Municipal nº 2.693/97, que dispõe sobre o Regime Jurídico dos Funcionários e Servidores Públicos do Município de Bebedouro.

Não haverá ajuda de custo para despesas de locomoção e hospedagem para o exercício profissional.

As inscrições serão realizadas no período de 07 a 14/01/2016 das 8h00 às 11h30, e das 13h00 às 17h00, no departamento de Recursos Humanos IMESB nos dias úteis.

Divulgação da aprovação após análise de currículo até o dia 15 de janeiro de 2016 no site do IMESB (www.imesb.br)

As provas serão realizadas entre os dias 19 e 21 de janeiro de 2016.

O Processo Seletivo Externo será regido pelas instruções especiais abaixo transcritas:

INSTRUÇÕES ESPECIAIS

I - DAS INSCRIÇÕES

1. São condições de inscrição:

- 1.1. Ser brasileiro ou gozar das prerrogativas do Decreto Federal nº 70.436, de 18/04/72;
- 1.2. Possuir a idade mínima de 18 anos completos à data de encerramento das inscrições e estar em dia com o Serviço Militar se for o caso;
- 1.3. Estar em gozo dos seus direitos políticos e não apresentar antecedentes criminais;
- 1.4. Estar quite com a Justiça Eleitoral;
- 1.5. Conhecer e estar de acordo com as exigências contidas no presente Edital;
- 1.6. Ter no mínimo título de Especialista.

2. Para a inscrição realizada no Instituto, o candidato comparecerá no departamento de Recursos Humanos do IMESB "Victório Cardassi", sito na Rua Nelson Domingos Madeira, nº 300, Pq. Eldorado, Bebedouro – SP e deverá:

- 2.1. Preencher a ficha de inscrição, na qual indicará os dados solicitados e área(s) de interesse. As disciplinas são apresentadas neste edital, visando orientar o candidato quanto a(s) área(s) em que queira se inscrever. A atribuição de disciplinas ficará a cargo das coordenações de curso de acordo com o perfil e caráter didático-pedagógico de interesse e necessidade de cada curso.
- 2.2. Apresentar cópia do RG, CPF, certidão de quitação eleitoral e certidão de antecedentes criminais. Apresentar cópia autenticada do diploma de especialista/ mestrado/doutorado;
- 2.3. Apresentar cópia do Curriculum Lattes documentado - cadastrado na Plataforma Lattes. Caso não tenha seu currículo cadastrado, acesse: <http://www.lattes.cnpq.br/curriculo> ou www.cnpq.br;
- 2.4. Efetuar o pagamento de taxa de inscrição, no valor de R\$ 100,00 (cem reais), no ato da inscrição.

3. A inscrição poderá ser feita por terceiros mediante procuração com firma reconhecida.
4. O candidato não poderá, em hipótese alguma, requerer devolução da importância paga em virtude de sua inscrição.
5. O candidato somente será considerado inscrito neste processo seletivo após ter cumprido todas as instruções descritas no presente Edital.

II - DAS PROVAS E DOS TÍTULOS

1. O Processo Seletivo Externo constará de:

- 1.1. Análise de currículo (eliminatório), valendo até 20 (vinte) pontos, sendo necessário um mínimo de 10 (dez) pontos para a classificação visando as provas didática e escrita;
- 1.2. Provas: Didática e Escrita, valendo 40 (quarenta) pontos cada.
- 1.3. O candidato que estiver inscrito em mais de um curso deverá fazer as provas Didática e Escrita específica de cada curso.

2. A Banca Examinadora será composta por professores com titulação mínima de mestre.

3. III - DO JULGAMENTO DAS PROVAS

1. O item eliminatório (análise de currículo) será avaliado em escala de 0 (zero) a 20 (vinte) pontos, sendo que para efeito de classificação a nota mínima será 10 (pontos) considerados os seguintes critérios:

1.1. Formação Acadêmica – até o limite de 10 pontos;

Item	Especificação	Pontuação Máxima
1	Doutorado na área ou área afim	5
2	Mestrado na área ou área afim	3
3	Especialização <i>Lato Sensu</i> (mínimo de 360 horas na área ou área afim	2
	Pontuação máxima	10

1.2. Experiência Profissional – até o limite de 5,5 pontos;

Item	Especificação	Pontuação Máxima
1	Comprovação de exercício efetivo do magistério superior, como docente em curso de graduação e/ou pós-graduação em instituição credenciada de ensino superior, considerando 1 (um) ponto para cada ano completo e 0,5 (meio) ponto para cada semestre até o limite da pontuação de 3 (três) pontos.	3
2	Experiência profissional, correspondente à subárea de atuação em instituição pública ou privada.	2
3	Experiência de magistério em nível de educação básica, ensino médio ou técnico.	0,5
	Pontuação máxima	5,5

1.3. Produção Científica, considerando os últimos 3 (três) anos – até o limite de 4,5 pontos.

Item	Especificação	Pontuação Máxima
1	Produção bibliográfica, conferências e cursos ministrados, participação em congressos, comunicações ou sessão pôster em eventos científicos, considerando 0,20 (zero, vinte) para cada para cada evento até o limite da pontuação de 2 (dois) pontos.	2
2	Participação em bancas examinadoras, orientação de TCC e/ou trabalhos científicos considerando 0,20 (zero, vinte) para cada para cada evento até o limite da pontuação de 2 (dois) pontos.	2
3	Outras produções acadêmicas ou técnicas	0,5
	Pontuação máxima	4,5

2. Os títulos serão admitidos para fins de inscrição no processo seletivo quando expedidos em cursos de Pós-Graduação, cujos programas foram recomendados pela CAPES e reconhecidos pelo MEC.
3. Os títulos obtidos no exterior serão considerados para fins de inscrição no processo seletivo, devendo, contudo, ser reconhecida sua equivalência aos títulos conferidos no país, por meio de documentação específica.
4. O processo seletivo consistirá de análise curricular, Provas Didática e Escrita, onde serão avaliadas as atividades de formação didática, científica e profissional, com maior relevância para o referencial teórico e atividades relacionadas com a área/disciplina.
5. Os candidatos, que obtiverem aprovação na fase eliminatória (análise curricular), serão convocados para realização das Provas Didática e Escrita.

IV - DA HABILITAÇÃO E DA CLASSIFICAÇÃO

1. Os candidatos habilitados na análise curricular serão classificados de acordo com a nota atribuída pela Banca Examinadora.
2. Serão considerados habilitados, para fins de prova escrita e didática os candidatos que obtiverem nota final igual ou superior a 10 (dez) na análise curricular.
3. As notas atribuídas pelos membros da Banca Examinadora, decorrentes da análise curricular e das provas didática e escrita serão conferidas notas de 0 (zero) a 40 (quarenta). A nota final será calculada levando-se em conta a atribuição dos seguintes percentuais sobre as notas atribuídas em cada fase do processo:
 - Análise curricular 20%
 - Prova Didática 40%
 - Prova Escrita 40%
4. Na hipótese de igualdade de classificação terá preferência para contratação o candidato que:
 - 4.1 Com maior idade, nos Termos do parágrafo único do Art. 27 da Lei 10.741/2003;
 - 4.2 Com maior pontuação nas provas didática e escrita;
 - 4.3 Com maior pontuação na análise curricular;

V - DA EXECUÇÃO DA PROVA DIDÁTICA E PROVA ESCRITA

1. O candidato deverá sortear um tema antes da prova didática e escrita, e a partir do tema sorteado, o mesmo deverá ministrar uma aula (prova didática) perante a Banca Examinadora, e posteriormente realizar uma prova escrita sobre o mesmo tema sorteado. Os temas são partes integrantes do presente edital.
2. A aula (prova didática) não deverá exceder 15 (quinze) minutos e a prova escrita terá 2 (duas) horas de duração.
 - 2.1. Critérios para avaliação da prova escrita:
 - 2.1.1. Estruturação e grau de problematização, profundidade e domínio do conteúdo;
 - 2.1.2. Organização e distribuição do assunto;
 - 2.1.3. Correção de linguagem e clareza de redação.
3. Critérios para avaliação da prova didática:
 - 3.1 Comunicabilidade;
 - 3.2 Estrutura e grau de problematização, profundidade e domínio do conteúdo;
 - 3.3 Organização e distribuição do assunto no tempo previsto da aula;
 - 3.4 Método e atividade de ensino.
4. Estará eliminado do processo seletivo, o candidato que deixar de comparecer à prova escrita e/ou didática.
5. Os casos omissos serão resolvidos pela Banca Examinadora do Processo Seletivo Externo

VI – DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

1. A inexistência das afirmativas ou irregularidade na documentação, ainda que verificada posteriormente, eliminará o candidato do Processo Seletivo Externo, anulando-se todos os atos decorrentes da inscrição.
2. O Processo Seletivo Externo será homologado pela Congregação.

3. Caberá recurso à Comissão Organizadora do Processo Seletivo Externo, no prazo de 02 (dois) dias úteis, contados da data da divulgação do resultado do processo seletivo. A Comissão Organizadora do Processo Seletivo Externo terá o prazo de 02 (dois) dias úteis para responder ao recurso impetrado, a contar da data do protocolo do recurso.
4. O prazo de validade deste processo seletivo será de um (01) ano.
5. O resultado será publicado a partir do dia **26/01/2016**.

Bebedouro, 07 de janeiro de 2016 .

Damaris Cunha de Godoy
Diretora do IMESB-VC

QUADRO DE DISCIPLINAS – ADMINISTRAÇÃO

ÁREA	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA	PERÍODO	TEMAS	REQUISITOS
Matemática	Matemática básica aplic. à Administração I e II*	72	Diurno/ Noturno	1. Porcentagem 2. Revisão de conjuntos 3. Introdução à lógica	Graduado em curso de nível superior em Administração ou na área de Matemática, e que tenha, no mínimo, título de especialista em outras áreas afins dentro da Administração ou Matemática.
	Estatística Aplicada à Administração	72	Noturno	1. Distribuição binominal 2. Estimativa por ponto 3. Utilização de teste de hipótese	
Pesquisa e Tecnologia	Pesquisa Operacional	72	Noturno	1. Formulação de problema 2. Modelagem 1. Análise de sensibilidade	Graduado em curso de nível superior em Administração ou em outras áreas afins, e que tenha, no mínimo, título de especialista em Administração ou em outras áreas afins.
	Gestão da Inovação Tecnológica e Desenvolvimento de Novos Produtos e Serviços	72	Diurno/ Noturno	1. Tecnologia e competitividade empresarial 2. Inovação incremental e inovação de ruptura 3. Estratégias de desenvolvimento de produtos	

(*) Vaga condicionada a abertura de turma do 1º ano

QUADRO DE DISCIPLINAS – ARQUITETURA E URBANISMO

ÁREA	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA	PERÍODO	TEMAS	REQUISITOS
Projeto de Arquitetura	Projeto de Arquitetura I e II*	160	Diurno/ Noturno	<ol style="list-style-type: none"> O homem e o ambiente físico. Elementos estruturadores do espaço. Aspectos preliminares referentes à produção do espaço arquitetônico e da cidade. Noções de dimensionamento e de escalas. Introdução dos elementos do projeto: materiais, sistemas estruturais, e processo de produção. 	Graduado em Arquitetura e Urbanismo com registro no CAU, em dia com suas obrigações e que tenha, no mínimo, título de especialista em áreas afins da Arquitetura e Urbanismo.
	Projeto Arquitetônico II e III	288	Diurno/ Noturno	<ol style="list-style-type: none"> Partido/intenção projetual, atributos formais e significado. Representação gráfica e técnicas de representação tridimensional (maquete física). Desenvolvimento de metodologia para elaboração de projetos arquitetônicos habitacionais. 	
Projeto de Urbanismo	Projeto de Urbanismo I e II*	160	Diurno/ Noturno	<ol style="list-style-type: none"> Identificação dos elementos de morfologia, dinâmica, escalas urbanas e a percepção ambiental do ambiente construído. Metodologia da análise do espaço urbano para elaboração de projetos. Organização estrutural do espaço urbano, o Sistema Viário, o Sistema de Transporte e as condicionantes da geração de tráfego nas cidades. 	

	Projeto e Planejamento Urbano I	144	Diurno/ Noturno	<ol style="list-style-type: none"> 1. O desenho urbano comentado (configuração urbana), parcelamento do solo e demais elementos para desenvolvimento projetos de assentamentos humanos. 2. Desenvolvimento de projeto em escala do bairro, teoria da complexidade dos elementos urbanos no desenho da cidade. 3. Projeto de requalificação de áreas urbanas degradadas. 	<p>Graduado em Arquitetura e Urbanismo com registro no CAU, em dia com suas obrigações e que tenha, no mínimo, título de especialista em áreas afins da Arquitetura e Urbanismo.</p>
Projeto de Arquitetura Paisagística	Paisagismo I	72	<ol style="list-style-type: none"> 1. Análise da constituição física da paisagem natural e cultural. 2. Características e valores da paisagem e do ambiente nos locais de intervenção. 3. Projeto de espaços urbanos livres e de espaços abertos vinculados à edificação. 		
Desenho Técnico e informática	Desenho Técnico e informática I e II*	80	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desenho básico – (ponto e linhas retas e concordâncias entre retas) geometria básica, uso de instrumentos. 2. Estudo da linguagem gráfica: os conceitos e símbolos de ponto, linha, planos, formas, volumes, e cores. Escalas e proporções. Desenho técnico. 3. Cultura digital. Computação gráfica como ferramenta auxiliar de projeto, controle e 		

				representação gráfica bidimensional e tridimensional em arquitetura, urbanismo e paisagismo. Uso da ferramenta de informática – Corel Draw/ Adobe Photo Shop/ Sketchup	Graduado em Arquitetura e Urbanismo com registro no CAU, em dia com suas obrigações e que tenha, no mínimo, título de especialista em áreas afins da Arquitetura e Urbanismo.
	Linguagem Gráfica I e II*	40		<ol style="list-style-type: none"> Os recursos gráficos como instrumentos de documentação, estudos preliminares e expressão visual. Utilização de materiais e técnicas de desenho e de representação e linguagem gráfica. Editores de desenho e de imagens. Modeladores de superfícies e sólidos. Desenho do objeto e desenho de observação e expressão. 	
Teoria e História	Teoria e História da Arquitetura, do Urbanismo e Paisagismo I*	40		<ol style="list-style-type: none"> O início das manifestações arquitetônicas e técnicas construtivas. A Pré-História e os povos primitivos da Europa, Ásia Menor, África, China, Japão, Índia e Américas. A origem e expansão das cidades e mecanismos da organização espacial. 	
	Teoria e História da Arquitetura, do Urbanismo II e III	288		<ol style="list-style-type: none"> O desenho urbano. Panoramas sobre as cidades na história. Arquitetura clássica: Grécia e Roma. Arquitetura gótica e Românica. 	

				<p>Arquitetura Bizantina, Arquitetura e urbanismo do Renascimento e do Barroco.</p> <p>3. O desenho urbano. Panoramas sobre as cidades na história. Teorias e projetos paisagísticos no século XVIII.</p>	
Conforto Ambiental	Conforto Ambiental	72		<p>1. Estudo, compreensão e aplicação, em projeto arquitetônico e urbanístico, das variáveis climáticas tais com radiação solar, ventos, temperaturas e umidade do ar;</p> <p>2. Antropometria. Conhecimento do conforto acústico. Estudo, compreensão e aplicação em projetos de arquitetura e de urbanismo.</p> <p>3. As variáveis sobre acústica, propriedades do som e suas implicações na arquitetura. Antropometria.</p>	<p>Graduado em Arquitetura e Urbanismo com registro no CAU, em dia com suas obrigações e que tenha, no mínimo, título de especialista em áreas afins da Arquitetura e Urbanismo.</p>
Tecnologia da Construção	Tecnologia do Ambiente Construído I e II	144		<p>1. Materiais naturais de construção civil e técnicas de construção:</p> <p>2. Propriedades mecânicas, físicas e químicas, origens, durabilidade de concretos e argamassas: aglomerantes, agregados, aditivos, adições.</p> <p>3. Materiais alternativos. Elementos de alvenaria. Materiais betuminosos e impermeabilizante</p>	<p>Graduado em Arquitetura e Urbanismo com registro no CAU ou Engenheiro Civil com registro no CREA, em dia com suas obrigações. Título mínimo de especialista em áreas afins da Arquitetura e Urbanismo.</p>

				<p>s. Madeiras. Aço e demais materiais metálicos. Tintas, vernizes, vidros e plásticos.</p> <p>Construção civil básica: introdução aos subsistemas.</p>	
Sistemas Estruturais	Sistemas Estruturais I e II	144		<ol style="list-style-type: none"> 1. Entendimento dos comportamentos estruturais e seus elementos construtivos, fabricados em loco ou pré-fabricados, nas relações de projeto e obra. 2. Solos: características e parâmetros básicos. Estruturas de Fundação: fundações superficiais - tipos, projeto e utilização; fundações profundas - tipos, projeto e utilização. Definição do tipo de fundação ser adotado. 3. Procedimentos e normas de segurança para situações de risco. 	<p>Graduado em Arquitetura e Urbanismo com registro no CAU ou Engenheiro Civil com registro no CREA, em dia com suas obrigações. Título mínimo de especialista em áreas afins da Arquitetura e Urbanismo.</p>
	Resistência dos Materiais*	40		<ol style="list-style-type: none"> 1. Resistência dos Materiais e estabilidade das construções. 2. Noções de teoria das estruturas. 3. Conhecimentos necessários para verificar a segurança de elementos estruturais. 	

Topografia	Topografia	72		<ol style="list-style-type: none"> 1. Topografia aplicada às áreas urbanas e topografia aplicada às obras civis. Medições de distâncias e ângulos. 2. Desenho topográfico. Representação do relevo: curvas de nível. Perfis. Terraplanagem. Sistemas de projeções cartográficas. Aerofotogrametria. 3. Sensoriamento remoto. Posicionamento por Satélite: GPS. Noções de astronomia: movimentos relativos do sol - insolação. 	Graduado em Arquitetura e Urbanismo com registro no CAU ou Engenheiro Civil ou Agrimensor ou Cartográfico com registro no CREA, em dia com suas obrigações. Título mínimo de especialista em áreas afins da Arquitetura e Urbanismo.
Estética e História das Artes	Estética e História das Artes*	40		<ol style="list-style-type: none"> 1. Manifestações ocorridas no Brasil, enquanto fatores influenciadores da Arquitetura e do Urbanismo. 2. A dimensão estética da Arquitetura, do Urbanismo e do Paisagismo. Vanguardas e metrópole. Indústria Cultural e as cidades como lugar do espetáculo contemporâneo. 3. As relações entre arte e arquitetura no universo moderno e contemporâneo. 	Graduado em Arquitetura e Urbanismo com registro no CAU, em dia com suas obrigações ou Arte Educador ou Bacharel em História. Título mínimo de especialista em áreas afins da Arquitetura e Urbanismo.

(*) Vaga condicionada a abertura de turma do 1º ano

ANEXO I – QUADRO DE DISCIPLINAS – CIÊNCIAS CONTÁBEIS

ÁREA	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA	PERÍODO	TEMAS	REQUISITOS
Formação Geral Básica	Matemática aplicada a Contabilidade I e II*	72	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> 1. Razão e Proporção 2. Regra de três composta 3. Funções Exponenciais 	Graduado em curso de nível superior em Ciências Contábeis ou Matemática e que tenha, no mínimo, título de especialista em Ciências Contábeis, Matemática ou
	Matemática Financeira Aplicada a Ciências Contábeis	72	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> 1. Equivalência de capitais 2. Sistema de amortização de dívida 3. Noções sobre análise de investimento: TIR e VPL 	
	Estatística	72	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuição Binomial 	

				<ol style="list-style-type: none"> Distribuição de frequência Medidas de Tendência Central 	Ciências Sociais e Humanidades.
	Contabilidade Pública	72	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> A Lei de Responsabilidade Fiscal e suas implicações A Modernização da Contabilidade Pública (NBCASP e IPSAS) Classificação das Receitas e Despesas Públicas 	Graduado em curso de nível superior em Ciências Contábeis ou em área afins, e que tenha, no mínimo, título de especialista em Ciências Contábeis ou áreas afins.
Formação Profissional Teórico-Quantitativa	Contabilidade Avançada	72	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> Participações Societárias Os Métodos de Equivalência Patrimonial O Tratamento do Ágio e Deságio na aquisição de investimentos 	Graduado em curso de nível superior em Ciências Contábeis ou em área afins, e que tenha, no mínimo, título de especialista em Ciências Contábeis ou áreas afins.
	Contabilidade Internacional	72	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> Adoção pela primeira vez das normas Internacionais nos Relatórios Financeiros- IFRS O Processo de Internacionalização da Contabilidade no Brasil As Principais atribuições do CPC (Comitê de Pronunciamentos Contábeis) 	
	Laboratório de Práticas Contábeis I	72	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> Constituição e legalização de empresas Escrituração Contábil Escrituração do sistema fiscal e folha de pagamento 	
Formação Teórico Prático	Laboratório de Práticas Contábeis II	72	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> Obrigações tributárias assessórias Apuração de impostos Escrituração de operações contábeis com uso de software 	Graduado em curso de nível superior em Ciências Contábeis ou em área afins, e que tenha, no mínimo, título de especialista em Ciências Contábeis ou áreas afins.
	Projeto de Pesquisa aplicado a Contabilidade	72	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> Diretrizes para investigação científica Desenvolvimento do espírito crítico Movimentos metodológicos 	Graduado em curso de nível superior em Ciências Contábeis ou na área de Ciências Sociais, e que tenha, no mínimo, título de especialista

					em outras áreas afins dentro da Ciências Contábeis ou Ciências Sociais e Humanidades.
--	--	--	--	--	---

(*) Vaga condicionada a abertura de turma do 1º ano

ANEXO I – QUADRO DE DISCIPLINAS – COMUNICAÇÃO SOCIAL

ÁREA	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA	PERÍODO	TEMAS	REQUISITOS
Formação Humana	Metodologia da Pesquisa	72	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desenvolvimento e discussão dos métodos e técnicas da pesquisa científica aplicadas à Comunicação. 2. Processamento dos dados e apresentação dos resultados. 3. Normas técnicas para apresentação de trabalhos científicos. 	Graduado em curso de nível superior em Comunicação ou na área de Ciências Sociais, e que tenha, no mínimo, título de especialista em outras áreas afins dentro da Comunicação ou Ciências Sociais e Humanidades.
Comunicação Visual	História das Artes Visuais I e II*	80	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arte e a vida social; 2. A arte contemporânea no século 20; 3. Tópicos de arte e comunicação. 	Graduado em curso de nível superior em Comunicação ou na área de Artes, e que tenha, no mínimo, título de especialista em outras áreas afins dentro da Comunicação ou Artes ou Ciências Sociais e Humanidades.
	Fotografia I e II*	160	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> 1. A função da fotografia na Comunicação Social; 2. Processo fotográfico na perspectiva da propaganda; 3. Planejamento da fotografia aplicada: modelos, produtos, reproduções. 	
Teorias da Comunicação	Teorias da Comunicação I e II*	80	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> 1. A comunicação como área científica; 2. Epistemologia da comunicação; 3. Teóricos e teorias da comunicação. 	Graduado em curso de nível superior em Comunicação e que tenha, no mínimo, título de especialista em outras áreas afins dentro da Comunicação ou Ciências Sociais e Humanidades.
	História da Comunicação I e II*	80	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> 1. História dos meios e processos de comunicação; 2. Relações entre a imprensa e poder no Brasil. Etapas do rádio no Brasil; 3. As fases de implantação e desenvolvimento da TV. 	

	Planejamento de Mídia e Estudo dos Meios	72	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> Os veículos de comunicação e suas características; O planejamento da mídia; Os conceitos de multimídia, hipermídia, crossmídia e transmídia. 	Graduado em curso de nível superior em Comunicação e que tenha, no mínimo, título de especialista em outras áreas afins dentro da Comunicação ou Ciências Sociais e Humanidades.
	Mídia e Sociedade	72	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> Abordagem jornalística de questões sociais contemporâneas em enfoque pelas mídias; Utilização de recursos teóricos questões ligadas aos temas contemporâneos; Utilização de recursos técnicos questões ligadas aos temas contemporâneos; 	
Teorias do Jornalismo	Fundamentos do Jornalismo	72	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> Histórico e conceitos do jornalismo; O processo de produção da notícia; O jornalismo nos diferentes meios de comunicação. 	Graduado em curso de nível superior em Comunicação com habilitação em jornalismo e que tenha, no mínimo, título de especialista em outras áreas afins dentro da Comunicação ou Ciências Sociais e Humanidades.
	Pesquisa em Jornalismo	72	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> O jornalismo como objeto de pesquisa científica; Metodologias qualitativas e quantitativas de pesquisa aplicadas ao jornalismo; Pressupostos teóricos, procedimentos e técnicas de pesquisa aplicados ao jornalismo. 	
Radiodifusão, Videodifusão e WEB	Criação, captação e edição de imagens e sons	144	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> Elementos do processo de criação de sons e imagens para produção em Comunicação Social; Técnicas de edição de sons e imagens para produção midiática em Comunicação; Função e relações entre texto, som e imagem. 	Graduado em curso de nível superior em Comunicação ou Imagem e Som e que tenha, no mínimo, título de especialista em outras áreas afins dentro da Comunicação ou Ciências Sociais e Humanidades
	Radiojornalismo	72	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> Os formatos da notícia no rádio; Recursos de edição e a produção em rádio; O rádio na era da internet: os fenômenos da convergência de mídias. 	
	Telejornalismo	72	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> Os formatos da notícia na televisão; Recursos de edição e a produção em televisão; A televisão na era da 	

				internet: os fenômenos da convergência de mídias	Graduado em curso de nível superior em Comunicação ou Imagem e Som e que tenha, no mínimo, título de especialista em outras áreas afins dentro da Comunicação ou Ciências Sociais e Humanidades.
	Produção publicitária para RTV	144	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> O texto, trilha, spot, jingle e áudio para TV; Os tipos de peças para rádio: o “spot”, o “jingle” e a trilha; A criação: o texto oral, a música e a sonoplastia. 	
	Criação e produção publicitária para WEB	72	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> Os processos criativos na elaboração de anúncios e campanhas publicitárias para WEB; Aspectos técnicos, conceituais, interatividade e de intervenção visual-gráfica; Conteúdos na Web e desafios para empresas de comunicação. 	
Programação visual e editoração	Planejamento gráfico e visual	144	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> Planejamento gráfico: fluxograma de uma peça gráfica e suas etapas de produção; Peças gráficas: análise de linguagem e técnica; Formatos de peças gráficas: jornal, revista e outros impressos. 	Graduado em curso de nível superior em Comunicação ou Imagem e Som e que tenha, no mínimo, título de especialista em outras áreas afins dentro da Comunicação ou Ciências Sociais e Humanidades.
	Edição e produção editorial	72	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> Elementos da administração da empresa de Comunicação; A importância da pesquisa de mercado na produção editorial; Publicidade e Jornalismo: interfaces. 	
	Direção de arte	72	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> As artes visuais e suas relações com as produções gráficas; As interferências nos formatos editoriais da mídia impressa; As influências para a manufatura e conteúdo das publicações e peças publicitárias. 	
Técnicas e produção em jornalismo	Jornalismo especializado	72	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> Gêneros e Jornalismo (new journalism; econômico; cultural; científico etc); Apuração e escrita para uma editoria específica; Ênfase na cobertura jornalística dirigida ao público em geral. 	Graduado em curso de nível superior em Comunicação com habilitação em jornalismo e que tenha, no mínimo, título de especialista em outras áreas afins dentro da Comunicação
	Jornal-laboratório	144	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> Prática de reportagem; Elaboração de pauta, planejamento e 	

				elaboração de entrevistas, pesquisas e edição de reportagem para veículos impressos; 3. Produção de Impresso.	ou Ciências Sociais e Humanidades.
	Planejamento em comunicação jornalística	72	Noturno	1. Teorias do planejamento em comunicação; 2. Métodos, técnicas e estratégias de pesquisa aplicados ao planejamento em comunicação; 3. Programas para implementação e avaliação de projetos em comunicação	
	Jornalismo para internet e multimídia	72	Noturno	1. Tecnologias de comunicação na Internet; 2. Requisitos humanos e materiais do Jornalismo na Internet; 3. Valores éticos no Jornalismo para Internet, recursos audiovisuais e de interação	
Teorias, técnicas e produção em publicidade	Estatística	72	Noturno	1. Representação de dados amostrais, medidas descritivas de uma amostra. 2. Taxas de crescimento (aritméticas e geométricas). 3. Noções de estatística Demográfica.	Graduado em curso de nível superior em Comunicação com habilitação em publicidade e propaganda ou matemática e que tenha, no mínimo, título de especialista em outras áreas afins dentro da Comunicação, Matemática ou Ciências Sociais e Humanidades.
	Teorias e técnicas da publicidade	72	Noturno	1. A Comunicação eficaz na publicidade; 2. Teorias das Escolas sobre propaganda; 3. Técnicas de publicidade.	Graduado em curso de nível superior em Comunicação com habilitação em publicidade e propaganda e que tenha, no mínimo, título de especialista em outras áreas afins dentro da Comunicação ou Ciências Sociais e Humanidades.
	Redação publicitária	72	Noturno	1. Os elementos redacionais de peças publicitárias; 2. O processo de criação de anúncios, técnicas de criação e redação da mensagem publicitária; 3. Estrutura e conteúdo do texto publicitário.	
	Planejamento em comunicação publicitária	72	Noturno	1. Teorias do planejamento em comunicação; 2. Métodos, técnicas e estratégias de pesquisa aplicados ao planejamento em	

				comunicação; 3. Programas para implementação e avaliação de projetos em comunicação	
--	--	--	--	--	--

(*) Vaga condicionada a abertura de turma do 1º ano

ANEXO I – QUADRO DE DISCIPLINAS – DIREITO

ÁREA	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA	PERÍODO	TEMAS	REQUISITOS
Eixo de Formação Profissionalizante	Medicina Legal	72	Noturno	1. Asfixias mecânicas 2. Lesões Corporais por projétil de arma de fogo 3. Lesões corporais por instrumentos cortantes	Graduado em curso de nível superior em Direito e que tenha, no mínimo, título de especialista em Direito ou áreas afins
	Direito Administrativo	144	Diurno/ Noturno	1. Contrato Administrativo 2. Ato administrativo 3. Licitação	
	Direito Previdenciário	72	Diurno/ Noturno	1. Aposentadoria por tempo de contribuição 2. Aposentadoria Especial 3. Previdência social do servidor público	
	Ética Profissional	72	Noturno	1. As garantias Constitucionais e legais da Atividade de Advocacia 2. Papel social e prerrogativas do Advogado 3. Incompatibilidade e Impedimento da Atividade de Advocacia	

ANEXO I – QUADRO DE DISCIPLINAS – ENGENHARIA AGRONOMICA

ÁREAS	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA	PERÍODO	TEMAS	REQUISITOS
Formação Geral Básica	Biologia Celular e Bioquímica*	80	Noturno	1. Diferenças entre células animal e vegetal. 2. Carboidratos: química e metabolismo. 3. Metabolismo de proteínas.	Graduado em curso de nível superior em Engenharia Agrônômica, Biologia ou áreas afins e que tenha, no mínimo, título de especialista em Engenharia Agrônômica, Biologia ou áreas afins

Física I e II*	80	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sistema Métrico. 2. Estática da Partícula 3. Hidrodinâmica. 	Graduado em curso de nível superior em Engenharia Agrônômica, Física ou áreas afins e que tenha, no mínimo, título de especialista em Engenharia Agrônômica, Física ou áreas afins
Informática*	80	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pesquisas Acadêmicas via Internet. 2. Prática de criação e edição de textos acadêmicos. 3. Prática de utilização de Planilhas eletrônicas. 	Graduado em curso de nível superior em Engenharia Agrônômica, Tecnologia da Informação ou áreas afins e que tenha, no mínimo, título de especialista em Engenharia Agrônômica, Tecnologia da Informação ou áreas afins
Matemática I e II*	80	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> 1. Derivação. 2. Métodos de integração e coordenadas polares 3. Integral indefinida 	Graduado em curso de nível superior em Engenharia Agrônômica, Matemática ou áreas afins e que tenha, no mínimo, título de especialista em Engenharia Agrônômica, Matemática ou áreas afins
Química I e II*	80	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cinética química. 2. Alquenos e alquinos 3. Aminas 	Graduado em curso de nível superior em Engenharia Agrônômica, Química ou áreas afins e que tenha, no mínimo, título de especialista em Engenharia Agrônômica, Química ou áreas afins
Zoologia e Microbiologia Agrícola*	80	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> 1. Artrópoda. 2. Nutrição e cultivo de microrganismos. 3. Crescimento e regulação do 	Graduado em curso de nível superior em Engenharia Agrônômica ou

				metabolismo	áreas afins e que
	Estatística Fundamental, Técnicas e Análises Experimentais	80	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> 1. Análise de correlação e de regressão. 2. Distribuições t, F e Qui-quadrado. 3. Análise de regressão. 	tenha, no mínimo, título de especialista em Engenharia Agrônômica ou áreas afins
Formação Profissionalizantes	Introdução à Agronomia*	80	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> 1. A água: importância para a agricultura. 2. Biotecnologia na agricultura. 3. Modelos de exploração agrícola. 	Graduado em curso de nível superior em Engenharia Agrônômica e que tenha, no mínimo, título de especialista em Engenharia Agrônômica ou áreas afins
	Morfologia e Anatomia Vegetal e Sistemática Vegetal*	80	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> 1. Morfologia externa dos órgãos vegetativos e reprodutivos. 2. Anatomia vegetal (estrutura primária de raiz, caule e folha) 3. Caracterização e identificação de representantes vegetais pertencentes às famílias mais significativas para o curso. 	
	Desenho Técnico e Expressão Gráfica*	80	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> 1. Materiais e instrumentos de desenho. 2. Convenções e normatização. Projetos. 3. Utilização de softwares aplicados ao desenho técnico e expressão gráfica. 	Graduado em curso de nível superior em Engenharia Agrônômica ou áreas afins e que tenha, no mínimo, título de especialista em Engenharia Agrônômica ou áreas afins
	Agrometeorologia e Climatologia Agrícola	80	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> 1. Radiação solar no sistema Terra-Atmosfera. 2. Climatologia aplicada (Evapotranspiração, Transpiração, Balanço Hídrico). 3. Necessidade de água pelos cultivos. 	Graduado em curso de nível superior em Engenharia Agrônômica ou áreas afins das Ciências Agrárias e que tenha, no mínimo, título de especialista em Engenharia Agrônômica ou áreas afins das Ciências Agrárias ou áreas afins
	Fisiologia Vegetal	80	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> 1. Permeabilidade e relações hídricas das células vegetais; 2. Fotossíntese-respiração e produtividade agrícola 3. Fisiologia da germinação e dormência 	
	Anatomia, Fisiologia, Nutrição Animal e Zootecnia	80	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estudo da fisiologia dos sistemas nervoso, muscular, cardiovascular, genitourinário, 	

			<p>respiratório e digestório de monogástricos e poligástricos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Estudo do valor nutritivo dos alimentos e dos princípios bioquímicos e fisiológicos da nutrição animal. 3. Análise dos aspectos econômicos e zootécnicos envolvidos na produção de ovinos, caprinos, bovinos, bubalinos, suínos e aves principalmente em relação ao manejo, reprodução, melhoramento genético, nutrição e sanidade. 	<p>Graduado em curso de nível superior em Engenharia Agrônoma ou áreas afins das Ciências Agrárias e que tenha, no mínimo, título de especialista em Engenharia Agrônoma ou áreas afins das Ciências Agrárias ou áreas afins</p>
Genética , Melhoramento e Biotecnologia Vegetal	80	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> 1. Centros de origem e de diversidade das plantas cultivos. 2. Métodos e técnicas de melhoramentos de plantas autógamas e alógamas. 3. Biorremediação, plantas geneticamente modificadas: resistência a pragas e doenças. 	
Solos I (Mineralogia, Física e Classificação dos Solos)	80	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> 1. Classificação das espécies minerais. 2. Reconhecimento dos principais solos do Brasil 3. Equilíbrio nos campos de força e teoria dos potenciais. 	<p>Graduado em curso de nível superior em Engenharia Agrônoma e que tenha, no mínimo, título de especialista em Engenharia Agrônoma ou áreas afins</p>
Entomologia Agrícola e Manejo Integrado de Pragas	80	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> 1. Controle biológico de pragas: conceitos, importância e seu histórico, situação atual no país e exemplos de programas de controle biológico bem sucedidos; 2. Controle biológico clássico e o sistema quarentenário no país; 3. Teoria da trofobiose e fatores que interferem nos ecossistemas de cultivo: desequilíbrio da planta; 	<p>Graduado em curso de nível superior em Engenharia Agrônoma ou áreas afins e que tenha, no mínimo, título de especialista em Engenharia Agrônoma ou áreas afins</p>

Manejo e Produção Florestal	80	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> 1. Classificação, composição e estruturas dos povoamentos silviculturais 2. Tratamentos silviculturais intermediários 3. Legislação Florestal, Plantas Silvestres Utilizadas na Alimentação humana, Comercialização e Manejo Ambiental. 	Graduado em curso de nível superior em Engenharia Agrônômica ou áreas afins e que tenha, no mínimo, título de especialista em Engenharia Agrônômica ou áreas afins
Hidráulica, Irrigação e Drenagem.	80	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> 1. Princípios básicos de hidrostática e hidrodinâmica. 2. Relações água-solo-planta. 3. Drenagem de terras agrícolas: conceitos, dimensionamentos, práticas investigativas e projetos. 	Graduado em curso de nível superior em Engenharia Agrônômica e que tenha, no mínimo, título de especialista em Engenharia Agrônômica ou áreas afins
Paisagismo: Floricultura, Parques, Jardins e Arborização Urbana.	80	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> 1. Abordagem sobre vegetação ornamental (herbáceas, arbustos, árvores, palmeiras, coníferas, trepadeiras, cactos e suculentas) 2. Reprodução, propagação e multiplicação vegetativa 3. Implantação e Manutenção de jardins. 	Graduado em curso de nível superior em Engenharia Agrônômica ou áreas afins e que tenha, no mínimo, título de especialista em Engenharia Agrônômica ou áreas afins
Metodologia Científica.	80	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecimento Científico Pesquisa 2. Científica. 3. Elaboração de relatórios. 	Graduado em curso de nível superior em Engenharia Agrônômica ou na área de Ciências Sociais, e que tenha, no mínimo, título de especialista em outras áreas afins da Engenharia Agrônômica ou Ciências Sociais e Humanidades.
Solos II: Fertilidade do Solo e Nutrição de Plantas.	80	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> 1. Principais corretivos e fertilizantes: tipos, métodos e formas de aplicação. 2. Funções dos macronutrientes e micronutrientes. 3. Avaliação do estado 	Graduado em curso de nível superior em Engenharia

			nutricional diagnose visual, diagnose foliar, testes químicos e bioquímicos.	Agrônômica e que tenha, no mínimo, título de especialista em Engenharia Agrônômica ou áreas afins
Propagação e Utilização de Plantas.	80	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> Aspectos gerais da propagação sexuada e assexuada de espécies tropicais Técnicas de propagação assexuada (enxertia, estaquia e cultura de tecidos). Base anatômica e fisiológica da propagação vegetativa. Viveiros, substratos e reguladores de crescimento utilizados na propagação de plantas. 	Agrônômica e que tenha, no mínimo, título de especialista em Engenharia Agrônômica ou áreas afins
Topografia, Cartografia e Geomática.	80	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> Planimetria: instrumentos topográficos; Altimetria: conceitos fundamentais; métodos de nivelamento; perfis topográficos; curvas de nível elementos de terraplanagem e sistematização de terras. 	Graduado em curso de nível superior em Engenharia Agrônômica, Geologia ou áreas afins e que tenha, no mínimo, título de especialista em Engenharia Agrônômica, Geologia ou áreas afins
Controle de Qualidade, Tecnologia e Pós-Colheita de Produtos Agropecuários.	80	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> Controle de Qualidade de Produtos de Origem Animal e Vegetal. Agro-Industrialização. Tecnologia de Produtos de Origem Vegetal e Animal. Tecnologia Pós-Colheita. 	Graduado em curso de nível superior em Engenharia Agrônômica ou áreas afins das Ciências Agrárias e que tenha, no mínimo, título de especialista em Engenharia Agrônômica ou áreas afins das Ciências Agrárias
Máquinas, Mecanização Agrícola e Logística.	80	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> Identificação e classificação dos tratores. Máquinas para o preparo inicial do solo. Máquinas para o preparo periódico do solo: estudo orgânico básico Logística agrícola. 	Graduado em curso de nível superior em Engenharia Agrônômica ou áreas afins e que tenha, no mínimo, título de especialista em Engenharia Agrônômica ou áreas afins

Hidrologia e Manejo de Bacias Hidrográficas.	80	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demanda de água e disponibilidade dos recursos hídricos. 2. Água subterrânea, aquíferos, poços. 3. Previsão de eventos hidrológicos extremos.
Nematologia e Acarologia Agrícola.	80	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> 1. Classificação taxonômica dos nematóides e ácaros. 2. Principais nematóides e ácaros de importância agrícola. 3. Sintomas, diagnose e controle.

(*) Vaga condicionada a abertura de turma do 1º ano

ANEXO I – QUADRO DE DISCIPLINAS – SERVIÇO SOCIAL

ÁREAS	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA	PERÍODO	TEMAS	REQUISITOS
Fundamentos da Formação Sócio-histórica da Sociedade Brasileira	Serviço social e realidade regional	72	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> 1. Classe, lutas sociais e emancipação. 2. Estado, políticas sociais e serviço social. 3. Movimentos sociais, processo de democratização e serviço social. 	Graduado em curso de nível superior em Serviço Social e que tenha, no mínimo, título de especialista em Serviço Social ou áreas afins
Fundamentos da Vida Social	Metodologia científica I e II*	72	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> 4. Desenvolvimento e discussão dos métodos e técnicas da pesquisa científica aplicadas à Comunicação. 5. Processamento dos dados e apresentação dos resultados. 6. Normas técnicas para apresentação de trabalhos científicos. 	Graduado em curso de nível superior em Serviço Social ou na área de Ciências Sociais, e que tenha, no mínimo, título de especialista em outras áreas afins dentro da Serviço Social ou Ciências Sociais e Humanidades.
Fundamentos do Trabalho Profissional	Trabalho Profissional I, II e IV	432	Noturno	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desafios contemporâneos no processo de formação profissional. 2. A centralidade da ética no trabalho profissional do assistente social. 	Graduado em curso de nível superior em Serviço Social e que tenha, no mínimo, título de especialista em Serviço Social ou áreas afins
	Fundamentos Históricos, Teóricos e Metodológicos do Serviço Social I, II, III e IV	576	Noturno		
	Supervisão	216	Noturno		

	Acadêmica I, II e III			3. A pesquisa na formação e no trabalho profissional.	
	Ética Profissional em Serviço Social	72	Noturno		
	Serviço Social e Saúde: Pública e Privada	72	Noturno		
	Pesquisa Social I e II	144	Noturno		
	Gestão Organizacional	72	Noturno		
	Gestão Social	72	Noturno		
	Trabalho de Conclusão de Curso	144	Noturno		
	Disciplina Optativa	72	Noturno		

(*) Vaga condicionada a abertura de turma do 1º ano