

---

## PROCESSO SELETIVO EXTERNO DOCENTE EDITAL Nº 004/2013

### *EDITAL*

O Instituto Municipal de Ensino Superior de Bebedouro "Victório Cardassi", nos termos da legislação vigente, torna público o Processo Seletivo Externo para participação em projetos e para provimento da função de professor por tempo determinado, atualmente vago, nas áreas constantes deste Edital.

O candidato deverá assumir uma carga horária segundo atribuição da Direção e Coordenações de Cursos de acordo com a(s) área (s) indicada(s) na inscrição, (podendo inscrever-se em até 03 áreas) e conforme perfil didático-pedagógico de interesse da(s) coordenação (ões) do (s) curso (s), onde o docente irá atuar, durante todo ano letivo de 2014 ou em caráter de substituição, atendendo ao que determinam os artigos 38 e 39, da Lei Municipal nº 2.616/97, que dispõe sobre o Estatuto dos Funcionários e Servidores do Instituto Municipal de Ensino Superior de Bebedouro "Victório Cardassi". Destaca-se que em caráter de substituição o candidato aprovado somente será convocado caso haja indisponibilidade de professores da Instituição assumir as aulas.

O Processo Seletivo Externo será realizado pelo IMESB "Victório Cardassi".

A realização do Processo Seletivo Externo foi autorizada pela Direção, que nomeou Comissão Organizadora portaria nº 23/2012 e Banca Examinadora para o certame.

O presente Edital é regido pela Lei Municipal nº 3.205/02, que dispõe sobre a contratação por tempo determinado, para atender a necessidade temporária de excepcional interesse público, e ulteriores alterações, nos termos do Inciso IX, do Art. 37, da Constituição Federal, c.c. Inciso VI, do art. 102 da Lei Orgânica do Município de Bebedouro - SP.

Os contratos celebrados entre os candidatos aprovados e este Instituto serão regulados pela Lei supra e ulteriores alterações e pela Lei Municipal nº 2.616/97, que dispõe sobre o Estatuto dos Funcionários e Servidores do IMESB "Victório Cardassi" e, no que couber, pela Lei Municipal nº 2.693/97, que dispõe sobre o Regime Jurídico dos Funcionários e Servidores Públicos do Município de Bebedouro.

Não haverá ajuda de custo para despesas de locomoção e hospedagem para o exercício profissional.

As inscrições serão realizadas nos dias **19/11/13 a 29/11 de 2013 das 8h às 20h**, no IMESB.

O Processo Seletivo Externo será no período de **04 a 12/12/13**

O Processo Seletivo Externo será regido pelas instruções especiais abaixo transcritas:

### **INSTRUÇÕES ESPECIAIS**

## I - DAS INSCRIÇÕES

### 1. São condições de inscrição:

- 1.1. Ser brasileiro ou gozar das prerrogativas do Decreto Federal nº 70.436, de 18/04/72;
- 1.2. Possuir a idade mínima de 18 anos completos à data de encerramento das inscrições e estar em dia com o Serviço Militar se for o caso;
- 1.3. Estar em gozo dos seus direitos políticos e não apresentar antecedentes criminais;
- 1.4. Estar quite com a Justiça Eleitoral;
- 1.5. Conhecer e estar de acordo com as exigências contidas no presente Edital;
- 1.6. Ter no mínimo título de Especialista.

### 2. Para a inscrição realizada no Instituto, o candidato comparecerá no IMESB "Victório Cardassi", sito na Rua Nelson Domingos Madeira, nº 300, Pq. Eldorado, Bebedouro – SP e deverá:

- 2.1. Preencher a ficha de inscrição, na qual indicará além dos dados solicitados, o curso(s) e área(s) de interesse. As disciplinas são apresentadas neste edital, visando orientar o candidato quanto a(s) área (s) em que queira se inscrever. A atribuição de disciplinas ficará a cargo das coordenações de curso de acordo com o perfil e caráter didático-pedagógico de interesse e necessidade de cada curso.
- 2.2. Apresentar cópia do RG, CPF, certidão de quitação eleitoral e certidão de antecedentes criminais. Apresentar cópia autenticada do diploma de especialista/ mestrado/doutorado; ou declaração de matrícula como aluno regular em programa de pós-graduação stricto sensu, em nível de mestrado, reconhecido pela Capes;
- 2.3. Apresentar cópia do Curriculum Lattes documentado - cadastrado na Plataforma Lattes. Caso não tenha seu currículo cadastrado, acesse: <http://www.lattes.cnpq.br/curriculo> ou [www.cnpq.br](http://www.cnpq.br);
- 2.4. Efetuar o pagamento de taxa de inscrição, no valor de R\$ 75,00 (Setenta e cinco reais), no ato da inscrição.

### 3. A inscrição poderá ser feita por terceiros mediante procuração com firma reconhecida.

### 4. O candidato não poderá, em hipótese alguma, requerer devolução da importância paga em virtude de sua inscrição.

### 5. O candidato somente será considerado inscrito neste processo seletivo após ter cumprido todas as instruções descritas no presente Edital.

## **II - DAS PROVAS E DOS TÍTULOS**

1. O Processo Seletivo Externo constará de:

- 1.1. Análise de currículo (eliminatório);
- 1.2. Provas: Didática e Escrita Objetiva.

2. A Banca Examinadora será composta por professores com titulação mínima de mestre e ou por profissionais com qualificação e experiência na área do processo seletivo.

## **III - DO JULGAMENTO DAS PROVAS**

1. O item eliminatório (análise de currículo) será avaliado em escala de 0 (zero) a 10 (dez) pontos, considerados os seguintes critérios:

- 1.1. Formação Acadêmica e Análise do Histórico Escolar – peso até 3;
- 1.2. Experiência Profissional Didática – peso até 3;
- 1.3. Experiência Profissional na Área – peso até 1;
- 1.4. Publicações e Atividades Científicas – peso até 3.

2. Os títulos serão admitidos para fins de inscrição no processo seletivo quando expedidos em cursos de Pós-Graduação, cujos programas foram recomendados pela CAPES e reconhecidos pelo MEC.

3. Os títulos obtidos no exterior serão considerados para fins de inscrição no processo seletivo, devendo, contudo, ser reconhecida sua equivalência aos títulos conferidos no país, através de documentação específica.

4. O processo seletivo consistirá de análise curricular, Provas Didática e Escrita Objetiva, onde serão avaliadas as atividades de formação didática, científica e profissional, com maior relevância para o referencial teórico e atividades relacionadas com a área/disciplina.

5. Os candidatos, que obtiverem aprovação na fase eliminatória (análise curricular), serão convocados para realização das Provas didática e Escrita Objetiva.

#### **IV - DA HABILITAÇÃO E DA CLASSIFICAÇÃO**

1. Os candidatos habilitados na análise curricular serão classificados de acordo com a nota atribuída pela Banca Examinadora.
2. Serão considerados habilitados, para fins de aula teste os candidatos que obtiverem nota final igual ou superior a 03 (três) na análise curricular.
3. As notas atribuídas pelos membros da Banca Examinadora, decorrentes da análise curricular e
4. das provas didática e objetiva serão conferidas de zero a dez. A nota final será calculada levando-se em conta a atribuição dos seguintes percentuais sobre as notas atribuídas em cada fase do processo:
  - Análise curricular 30%
  - Provas Didática e Escrita Objetiva 70%
5. Na hipótese de igualdade de classificação terá preferência para contratação o candidato que:
  - 4.1 Com maior idade, nos Termos do parágrafo único do Art. 27 da Lei 10.741/2003;
  - 4.2 Com maior pontuação na provas didática e escrita objetiva;
  - 4.3 Com maior pontuação na análise curricular;
  - 4.4 Com maior pontuação na análise de projetos de pesquisa e ou extensão.

#### **V - DA EXECUÇÃO DA PROVA DIDÁTICA E PROVA ESCRITA OBJETIVA**

1. Durante a aula, a Comissão irá procurar vislumbrar competência para o exercício da docência, levando em consideração a desenvoltura, domínio do conteúdo, tempo de duração da aula e a utilização de recursos.
2. O candidato deverá sortear um tema antes das prova didática e escrita objetiva, e a partir do tema sorteado, o mesmo deverá ministrar uma aula (prova didática) perante a Banca Examinadora, e posteriormente realizar uma prova escrita objetiva sobre o mesmo tema sorteado. Os temas são partes integrantes do presente edital.
3. A aula não deverá exceder 15 (quinze) minutos e a prova escrita objetiva terá 2 (duas) horas de duração.
4. Os casos omissos serão resolvidos pela Banca Examinadora do Processo Seletivo Externo

#### **VI – DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

1. A inexatidão das afirmativas ou irregularidade na documentação, ainda que verificada posteriormente, eliminará o candidato do Processo Seletivo Externo, anulando-se todos os atos decorrentes da inscrição.
2. O Processo Seletivo Externo será homologado pela Congregação.
3. Caberá recurso à Comissão Organizadora do Processo Seletivo Externo, no prazo de 02 (dois) dias úteis, contados da data da divulgação do resultado do processo seletivo. A Comissão Organizadora do Processo Seletivo Externo terá o prazo de 02 (dois) dias úteis para responder ao recurso impetrado, a contar da data do protocolo do recurso.
4. O prazo de validade deste processo seletivo será de um (01) ano.
5. O resultado será publicado a partir do dia **16/12 de 2013**.

Bebedouro, 19 de novembro de 2013.

**Luciana de Oliveira Sene**  
**Diretora do IMESB-VC**

## **ANEXO I**

**Quadro 1: Áreas/disciplinas selecionadas para o processo seletivo de docentes – ano letivo 2014,**

## 1-CURSO DE ADMINISTRAÇÃO

ÁREAS	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA	PERÍODO	TEMAS
<b>Conteúdos de formação básica</b>				
Estudos psicológicos e comportamentais	Psicologia aplicada à administração	72	Diurno/Noturno	Atitudes, percepção e motivação Aspectos básicos dos grupos O movimento Gestaltista
Estudos contábeis	Contabilidade	72	Noturno	O balanço patrimonial A demonstração do resultado do exercício Operações com mercadorias
Estudos da tecnologia da comunicação e da informação	Informática aplicada e sistemas de informação	72	Diurno	A informática no cenário empresarial. Metodologias de desenvolvimento de sistemas de informação. Uso estratégico de sistemas de informação.
<b>Conteúdos de formação complementar</b>				
Estudos opcionais de caráter transversal e interdisciplinar para o enriquecimento do perfil do formando	Sustentabilidade empresarial e gestão do 3º setor	72	Diurno/Noturno	As dimensões da sustentabilidade empresarial, perspectivas ambientais, social, cultural e política Meio ambiente e qualidade de vida Aspectos jurídicos de organização do terceiro setor
	Empreendedorismo e plano de negócios	72	Diurno/Noturno	As características do empreendedor A importância do plano de negócios Empreendedorismo e vantagem competitiva
	Política e comércio exterior	72	Noturno	Estrutura do comércio exterior brasileiro: instituições intervenientes. Teorias do comércio internacional. Acordos internacionais de comércio.
Estudos econômicos	Economia brasileira contemporânea	72	Noturno	O ambiente econômico das empresas e suas implicações para a tomada de decisões Abordagem histórica da economia brasileira Desemprego e mercado de trabalho

## Novos Tempos, Novos Saberes

Conteúdos de formação profissional				
Administração de materiais, produção e logística	Administração da produção	72	Diurno/Noturno	Planejamento da capacidade, programação e controle da produção Projeto do processo e do produto Projetos na administração da produção
	Administração de materiais e gestão da qualidade	72	Diurno/Noturno	Indicadores de qualidade Qualidade: conceitos e implicações Certificações de qualidade
	Administração da cadeia de suprimentos e logística	72	Diurno	Conceitos, funções e custo associados Projeto da rede logística Objetivos estratégicos da logística reversa
Sistemas de informação e planejamento estratégico	Planejamento estratégico e Planejamento e controle de marketing	72	Diurno	Conceito e tipos de estratégia empresarial Estabelecimento da missão e das áreas de atuação da empresa Controle e avaliação das estratégias empresariais
Conteúdos de estudos quantitativos e suas tecnologias				
Modelos matemáticos	Matemática básica aplicada à administração	72	Diurno/Noturno	Razão e proporção Introdução à lógica Regra de três simples e composta
	Matemática financeira	72	Diurno/Noturno	Juros e desconto simples Equivalência taxas de juros Sistemas de amortização de dívidas
Modelos estatísticos	Estatística	72	Noturno	Probabilidade condicional e independência Distribuição de frequência A ciência e a estatística
	Estatística aplicada à administração	72	Diurno/Noturno	Amostragem (probabilística e não probabilística) Estimação por intervalo Tamanho das amostras
Pesquisa operacional	Pesquisa operacional	72	Diurno/Noturno	Análise de sensibilidade e durabilidade Programação linear Problema de transporte e da designação
Aplicação de tecnologias	Gestão da inovação tecn. E desenv. Novos prod. E serviços	72	Diurno/Noturno	Valor do projeto Inovação tecnologia e vantagem competitiva Desenvolvimento de projetos de novos produtos e serviços

Teoria dos jogos	Simulação empresarial	72	Diurno	Aproximação dos conhecimentos teóricos de Administração de empresas à prática, através de simulações com software. Estrutura para tomada de decisões em um ambiente competitivo e de alto grau de incerteza. Desenvolvimento de habilidades de análise de informações e capacidade de tomada de decisão.
------------------	-----------------------	----	--------	--

## 2- CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

ÁREAS	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA	PERÍODO	TEMAS
Área de teorias, história e linguagens em Comunicação Social	Teorias da Comunicação	72	Noturno	Mídia e mediações socioculturais, aspectos formais e aplicativos. Dos meios às mediações: aspectos teóricos em Jesús Martin-Barbero. Semiótica da Cultura e suas aplicações em aulas de Comunicação Social.
	História da Comunicação	72	Noturno	Relações socioculturais e políticas entre os meios de comunicação e a sociedade de mercado. O rádio no Brasil: convergência às novas mídias e novos formatos. Entre a prensa de Gutenberg e o impresso eletrônico: evolução dos meios impressos, contrastes e similaridades.
	Psicologia	72	Noturno	Mídia, cultura e consumo: a psicologia face a tais questões. Interdisciplinaridade entre Psicologia Social e Comunicação Social. Psicologia e percepção estética: o consumo pela imagem.
	História das Artes Visuais	72	Noturno	A arte contemporânea no século 20. A arte na história (escolas estéticas de arte). Bauhaus: contribuições para a comunicação social.
	Fotografia	144	Noturno	A fotografia em estúdio: estudo de caso. Indicação de materiais. Processo fotográfico na perspectiva da propaganda. Planejamento da fotografia aplicada: modelos, produtos, reproduções.
	Estética e Comunicação	72	Noturno	Experiência estética e comunicação: fundamentos teóricos. Arte popular e mídia: folkcomunicação. Meio de comunicação como dispositivo de estetização: acerca do

## Novos Tempos, Novos Saberes

				filme <i>Arquitetura da Destruição</i> , de Peter Cohen.
	Teorias e Técnicas da Publicidade	72	Noturno	Teorias da Comunicação e Propaganda. Relação da Publicidade com Cinema, Jornalismo e Radialismo (Rádio e TV) Propaganda institucional: estudo de caso.
	Fundamentos do Jornalismo	72	Noturno	O jornalismo nos diferentes meios de comunicação: análise de caso. O campo profissional do jornalista face às redes digitais. O jornalismo enquanto área de conhecimento e produção de saber.
	Mídia e Sociedade	72	Noturno	Abordagem jornalística de questões sociais contemporâneas: estudo de caso. Comunicação Social e questões de mídia aplicada. Mídias sociais: redes.
Área de Criação, Produção e Procedimentos em Comunicação	Criação, captação e edição de imagens e sons	144	Noturno	O <i>podcast</i> na construção de novas estratégias de comunicação: a publicidade em favor do social. A vídeo arte enquanto suporte de análise crítica para o desenvolvimento da peça publicitária. A montagem enquanto processo criativo na construção do sentido fílmico: interfaces entre o documentário e a peça publicitária.
	Planejamento gráfico e visual	144	Noturno	Visão estratégica enquanto método de construção do atendimento publicitário. O atendimento publicitário e a construção da identidade e das redes de contato. Desafios e soluções no planejamento e atendimento de clientes governamentais.
	Planejamento de mídia e Estudos dos Meios	72	Noturno	Procedimentos midiáticos aplicados à construção da mensagem publicitária. O objeto da mídia face a pluralidade de públicos-alvo. Aspectos técnicos do desenvolvimento de planos de mídias digitais.
	Direção de Arte	72	Noturno	Artes visuais e suas relações com as artes e produção gráficas. As interferências nos formatos editoriais da mídia impressa. As influências para a manufatura e conteúdo das publicações e peças publicitárias.
	Produção publicitária para RTV	144	Noturno	Interações multimidiáticas no processo criativo em publicidade. A questão da cor na composição gráfica: <i>case</i> de criação.

				Criação publicitária e mídia impressa.
	Cobertura Jornalística e Redação I	72	Noturno	Introdução à apuração e à redação jornalística. Práticas integradas de jornalismo impresso, digital, radiofônico. Agendamento e cumprimento de tipos diferentes de entrevistas ao vivo, por telefone ou por correio eletrônico.
	Edição e Produção editorial	72	Noturno	A importância da pesquisa de mercado na produção editorial. Publicidade e Jornalismo: interfaces questões de ética, mercado e produção editorial. A produção do jornal universitário no âmbito da sala de aula.
	Radiojornalismo	72	Noturno	Recursos de edição e a produção em rádio: análise de caso. As rotinas produtivas em radiojornalismo. As novas tecnologias no rádio aplicadas ao Jornalismo.
	Jornal -Laboratório	144	Noturno	Prática de reportagem, elaboração de pauta, planejamento e elaboração de entrevistas, pesquisas e edição de reportagem para veículos impressos. Atividades práticas de produção de jornal-laboratório: análise de caso. Produção de Impresso no Ensino Superior em Jornalismo.
	Telejornalismo	72	Noturno	Análise dos recursos de telejornalismo: a entrevista. Questões teóricas de telejornalismo. O texto no telejornalismo.
Comunicação Aplicada	Pesquisa de mercado e opinião	72	Noturno	Opinião Pública como fenômeno social contemporâneo: análise de caso. O mercado e técnicas de pesquisa de mercado. Interrelações entre pesquisa de mercado e opinião pública.
	Estatística	72	Noturno	Questões teóricas de Estatísticas aplicadas à Comunicação Social. Tabelas, gráficos: aplicação em Comunicação Social. Análise estatística e produção de informação.
	Jornalismo especializado	72	Noturno	Gêneros e Jornalismo ( <i>new journalism</i> ; econômico; cultural; científico etc). A crônica. Jornalismo cultural: questões teórico-práticas.

	Pesquisa em Jornalismo	72	Noturno	O jornalismo como objeto de pesquisa científica. História e evolução da pesquisa em Jornalismo. Metodologias qualitativas e quantitativas de pesquisa aplicadas ao jornalismo.
	Planejamento e Atendimento Publicitário	72	Noturno	Análise da situação e pesquisa de mercado. Análise do briefing como subsídio para o planejamento. Procedimentos básicos em atendimento publicitário.
	Mídias e Relações Públicas	72	Noturno	O papel da mídia nas relações públicas: análise de caso. Redes Sociais e Comunicação: questões teóricas. Facebook: análise de aspectos formais e medição de eficiência em estratégias de relações públicas.

### 3- CURSO DE DIREITO

ÁREAS	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA	PERÍODO	TEMAS
Eixo de formação Fundamental	Filosofia do Direito	72/144	Diurno/Noturno	A Filosofia na idade contemporânea Estatuto do Advogado Ética profissional
	Teoria Geral do Estado	72	Diurno/Noturno	A sociedade política e sua evolução O Estado e demais grupos sociais Tendências do Estado Contemporâneo
Eixo de Formação de Direito Público	Direito Internacional	72	Diurno/Noturno	Princípios Gerais do Direito Internacional Fontes do direito Internacional Competência internacional e imunidade de jurisdição
	*Direito Constitucional I, II, III e IV	144	Diurno	Teoria Geral da Constituição Teoria Geral dos Direitos Fundamentais O Controle de Constitucionalidade das Leis e dos Atos Normativos
Eixo de formação de Direito Privado	Direito do Trabalho	72	Diurno/Noturno	Assédio Moral Extinção do Contrato de Trabalho Terceirização
Eixo de Formação Prática	Direito Processual Penal I, II, III e IV			Inquérito policial

Jurídica		144	Diurno/Noturno	Ação penal Teoria geral da prova
	Prática Forense Penal I e II	144	Noturno	<i>Habeas Corpus</i> Apelação Mandado de segurança
	Prática Forense Civil I e II	144	Noturno	Atuação do advogado no processo de execução Da petição inicial Análise e comentários sobre os diversos tipos de procedimentos especiais
Eixo de Formação Complementar	Direito Ambiental I e II	72	Noturno	Princípios do Direito Ambiental Responsabilidade Ambiental Política e Sistema Nacional do Meio Ambiente
	Direito da Infância e da Juventude	72	Noturno	Teoria da Proteção Integral Medidas Socioeducativas Do Ato Infracional
	Direito Municipal I e II	72	Noturno	Competência dos Municípios - artigo 30 da Constituição Federal de 1988 Julgamento do Prefeito perante o Tribunal de Justiça – artigo 29, inciso X da Constituição Federal Organização das funções legislativas e fiscalizadoras da Câmara Municipal – artigo 29, inciso XI da Constituição Federal
	Direito Urbanístico I e II	72	Noturno	Princípios do Direito Urbanístico Princípio da Função Social da Propriedade Eficácia e Efeitos dos Planos Urbanísticos
	Medicina Legal	144	Diurno/Noturno	Incapacidade civil por deterioração mental Energias vulneráveis físicas, químicas e mecânicas. Doenças hereditárias: fundamentos genéticos

#### 4- CURSO DE CIÊNCIAS CONTÁBEIS

ÁREAS	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA	PERÍODO	TEMAS
Estudos da Teoria da Contabilidade	Contabilidade Gerencial	72	Noturno	Funções e atribuições do <i>Controller</i> Controle Interno Sistemas de Custeios

## Novos Tempos, Novos Saberes

	Contabilidade e gestão de custos	144	Noturno	Avaliação de estoques Problemas de rateio Métodos de custeio
	Gestão de custos	72	Noturno	Ponto de equilíbrio Margem de contribuição Controle de custos
	Contabilidade avançada	72	Noturno	Legislação societária Lei nº 6404/76 e suas alterações Consolidação dos balanços Preços de reposição
	Contabilidade pública	72	Noturno	Controle orçamentário e financeiro Regime de adiantamento Orçamento público
	Teoria da contabilidade	72	Noturno	Convenções e evidenciações Ativos intangíveis Perspectivas e tendências da contabilidade
	Contabilidade intermediária	144	Noturno	Técnicas de elaboração de fluxo de caixa Demonstração de lucros acumulados Divulgação e publicação das demonstrações financeiras
	Planejamento e contabilidade tributária	72	Noturno	Planejamento tributário Contabilidade tributária A importância da contabilidade tributária para as organizações
Estudos da Matemática	Matemática básica aplicada à contabilidade	72	Noturno	Razão e proporção Introdução à lógica Regra de três simples e composta
Modelos estatísticos	Estatística	72	Noturno	Distribuição de frequência Probabilidade condicional e independência Distribuição binomial
Estudos de métodos quantitativos	Matemática financeira aplicada à contabilidade	72	Noturno	A matemática financeira no contexto empresarial Equivalência de capitais Sistema de amortização de dívidas
Estudos de Direito	Direito trabalhista	72	Noturno	Direito previdenciário e contabilidade Contrato de trabalho Extinção do contrato de trabalho e cálculos trabalhistas

## Novos Tempos, Novos Saberes

Estudos de Perícia e Arbitragem	Perícia contábil	72	Noturno	Fundamentos da perícia contábil Plano de trabalho do perito Elaboração de laudos
Estudos de Controladoria	Controladoria	72	Noturno	A controladoria e a tomada de decisão Uso da informação contábil na controladoria Controladoria e administração
Estudos de Auditoria	Auditoria	144	Noturno	Visão filosófica da auditoria Ferramentas e técnicas da auditoria Normas e procedimentos de auditorias interna e externa
Estudos de quantificações de informações financeiras	Estrutura e análise de balanço	72	Noturno	Índices de prazos médios Análise horizontal e vertical Alavancagem financeira
Prática em Laboratório de Informática	Laboratório de práticas contábeis I	72	Noturno	O uso de software especializado Escrituração contábil Constituição e legalização de empresas
	Laboratório de práticas contábeis II	72	Noturno	Encerramento do exercício Relatórios contábeis obrigatórios Relatórios contábeis auxiliares
Estudos Independentes	Tópicos Contemporâneos em Contabilidade	72	Noturno	Contabilidade de ativos intangíveis Contabilidade social Contabilidade ambiental

### 5- CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

ÁREAS	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA	PERÍODO	TEMAS
Projeto de Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo	Projeto Arquitetônico I	144	Noturno	Fundamentos conceituais básicos em projeto arquitetônico: elementos estruturadores do espaço, percepção espacial e das formas. Fundamentos conceituais básicos em projeto arquitetônico: desenho como representação de uma ideia. Fundamentos conceituais básicos em projeto arquitetônico: o espaço enquanto fenômeno de criação de fronteiras, limites,

## Novos Tempos, Novos Saberes

				distensões e aproximações.
Teoria e História da Arquitetura e do Urbanismo	Introdução Estética e História da Arte	72	Noturno	As correntes estéticas do século X: as vanguardas. As cidades como "lugar do espetáculo" contemporâneo. As relações entre arte e arquitetura no universo moderno.
Teoria e História da Arquitetura e do Urbanismo	Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo I	72	Noturno	Panoramas da produção arquitetônica ocidental: a Arquitetura Clássica [Grécia e Roma] e a Arquitetura Gótica. Panoramas da produção arquitetônica ocidental: Arquitetura e Urbanismo do Renascimento, do Barroco e do Iluminismo. Cultura arquitetônica e urbanística no século XIX e início do século XX: antecedentes do Moderno.
Meios de Expressão e Representação	Desenho e Meios de Representação e Expressão I	108	Noturno	Estudo do processo e dos métodos de desenho: desenho artístico (observação e memória). Estudo do processo e dos métodos de desenho: desenho técnico (representação gráfica de elementos arquitetônicos). Normas do desenho técnico (ABNT). Expressar ideias com recursos gráficos. Materiais e técnicas de desenho e de representação gráfica.
Meios de Expressão e Representação	Informática Aplicada I	108	Noturno	Computação gráfica como ferramenta de projeto. Computação gráfica como ferramenta de representação bidimensional e tridimensional em Arquitetura e Urbanismo. Utilização de editores de desenho e de imagens. Construção e visualização no SketchUp.
Tecnologia do Ambiente Construído	Cálculo e Geometria Aplicada à Arquitetura	72	Noturno	Cálculo: intervalos e desigualdades. Funções. Limites. Continuidade. Derivada e diferencial. Integral. Técnicas e integração. Geometria plana e geometria espacial. Perspectivas paralelas e representação gráfica. Modelagem: projeto e construção de sólidos. Plano de massa. Geometria de insolação: gráfico solar, representação gráfica de elementos de proteção solar (brises) e sombras.
Tecnologia do Ambiente Construído	Física Aplicada à Arquitetura	72	Noturno	Noções básicas sobre a estrutura e constituintes da matéria e fundamentos de Mecânica Geral, relevantes para o curso de Arquitetura e Urbanismo.

				<p>Noções básicas em calorimetria e termodinâmica, acústica e acústica de ambientes, relevantes para o curso de Arquitetura e Urbanismo.</p> <p>Noções básicas em eletricidade e iluminação, e hidrologia e hidráulica, relevantes para o curso de Arquitetura e Urbanismo.</p>
--	--	--	--	---

### 6- CURSO DE ENGENHARIA DA PRODUÇÃO

ÁREAS	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA	PERÍODO	TEMAS
	Introdução à Engenharia de Produção	72	Noturno	O papel do engenheiro no contexto social e tecnológico. Exercício profissional: regulamentação, legislação e ética profissional. Mercado de trabalho.
	Informática para Engenharia	72	Noturno	Utilização de editores de desenho e de imagens. Utilização de sistemas integrados para escritório: editor de texto, planilha eletrônica e editor de apresentações. Introdução ao MSProject. Computação gráfica, aplicando-as como ferramenta auxiliar de projeto, controle e representação gráfica bidimensional e tridimensional em Arquitetura, em paisagismo e em urbanismo.
	Geometria Analítica	72	Noturno	Vetores, Produto escalar, vetorial, duplo e misto. Retas e planos no $R^2$ Cônicas: circunferência, elipse, hipérbole e parábola.
	Física Geral e Experimental I	144	Noturno	Cinemática e dinâmica de rotação e translação Cinemática e dinâmica da partícula Sistema internacional de unidades
	Cálculo Diferencial e Integral I	144	Noturno	Limite e continuidade de funções de uma variável real. Derivados e diferenciais de funções de uma variável real. Teoremas sobre as funções deriváveis. Análise da variação das funções.

	Desenho	72	Noturno	Cortes e seções. Desenho de conjunto e detalhes. Tolerâncias e ajustes, acabamentos e tratamentos superficiais. Desenho de componentes e sistemas mecânicos.
--	---------	----	---------	--

**7- CURSO DE SERVIÇO SOCIAL**

ÁREAS	Disciplina	Carga horária	Período	Temas
Fundamentos teórico-metodológicos da Vida Social.	Antropologia	72	Noturno	História e Antropologia: distanciamentos e aproximações. Evolucionismo, sociedades históricas e sociedades primitivas: debates e questões. Fato social e fato histórico: o funcionalismo e a questão da história.
	Psicologia	72	Noturno	Contexto Social e Adolescência: questões do século XXI. O processo de construção da identidade: contribuições da Educação O desenvolvimento da Psicologia Social e sua relação com o homem na sociedade.
	Psicologia Social	72	Noturno	Contexto Social e Adolescência: questões do século XXI. O processo de construção da identidade: contribuições da Educação O desenvolvimento da Psicologia Social e sua relação com o homem na sociedade
	Filosofia	72	Noturno	Filosofia: origem e conceitos. A política em Platão e Aristóteles. A questão do conhecimento em Descartes.
	Trabalho e Sociabilidade	72	Noturno	Trabalho e (re) produção das relações sociais na teoria de Marx. Mundialização da economia, capital financeiro e questão social. A produtividade do capital: trabalho produtivo e improdutivo.
Fundamentos da Formação Sócio-histórica da Sociedade Brasileira	Política Social	144	Noturno	As lutas da classe trabalhadora e a origem da política social A crise do capital e a condição da política social Expressões da questão social e política social no Brasil
	Classes e Movimentos Sociais	72	Noturno	O Brasil: da ditadura à redemocratização. Movimentos Sociais e a sociedade brasileira contemporânea. O controle democrático no Brasil
	Trabalho Profissional I, II ,III e IV	432	Noturno	A reprodução social das objetivações ético- morais.

## Novos Tempos, Novos Saberes

Fundamentos do Trabalho Profissional	Fundamentos Históricos, Teóricos e Metodológicos do Serviço Social I, II, III e IV	576	Noturno	Questão Social e Serviço Social. Trabalho e Serviço Social: o redimensionamento da profissão ante as transformações societárias na atualidade.
	Supervisão Acadêmica I, II e III	216	Noturno	
	Ética Profissional em Serviço Social	72	Noturno	
	Serviço Social e Saúde Pública	72	Noturno	
	Pesquisa Social I e II	144	Noturno	
	Gestão Organizacional	72	Noturno	
	Serviço Social e Realidade Regional	72	Noturno	
	Gestão Social	72	Noturno	
	Trabalho de Conclusão de Curso	144	Noturno	
	Disciplina Optativa	72	Noturno	