

ALTERAÇÃO DO ANEXO I

QUADRO DE REFERÊNCIA - PERÍODO DIURNO

(*) – VAGAS SUJEITAS ÀS MATRÍCULAS DOS ALUNOS – PROPORÇÃO DE 1:20 – UM DOCENTE PARA CADA 20 ALUNOS NAS DISCIPLINAS PRÁTICAS

ÁREA	Carga horaria total	Total de vagas	TEMAS	REQUISITOS MÍNIMOS
1-Projeto de Arquitetura (*)	160	4	1-Metodologia de Elaboração de projetos Arquitetônicos 2- As etapas do projeto arquitetônico 3-Projeto e forma 4- Arquitetura e programa 5-Projeto Estética e Sensibilidade	Graduado em Arquitetura e Urbanismo com registro no CAU, em dia com suas obrigações e que tenha, no mínimo, título de mestre em áreas afins da Arquitetura e Urbanismo.
2-Projeto de Urbanismo (*)	160	4	1- Desenho Urbano - Ferramenta, Metodologia e Resultado do Desenho da Cidade 2- Mobilidade Urbana - Intervenções Urbanísticas 3- Identificação dos elementos de morfologia, dinâmica, escalas urbanas e a percepção ambiental do ambiente construído. 4- Metodologia da análise do espaço urbano para elaboração de projetos.	Graduado em Arquitetura e Urbanismo com registro no CAU, em dia com suas obrigações e que tenha, no mínimo, título de mestre em áreas afins da Arquitetura e Urbanismo.

3-Estética e História das Artes	40	1	<p>1- Manifestações ocorridas no Brasil, enquanto fatores influenciadores da Arquitetura e do Urbanismo.</p> <p>2- A dimensão estética da Arquitetura, do Urbanismo e do Paisagismo.</p> <p>3- As relações entre arte e arquitetura no universo moderno e contemporâneo.</p>	<p>Graduado em Arquitetura e Urbanismo com registro no CAU, em dia com suas obrigações ou Arte Educador ou Bacharel em História ou Bacharel em Filosofia. Título mínimo de especialista em áreas afins da Arquitetura e Urbanismo</p>
4-Desenho Técnico e Expressão Gráfica (*)	240	8	<p>1- As representações do projeto arquitetônico e a gestão do canteiro;</p> <p>2- as normas de desenho técnico</p> <p>3- A representação gráfica manual e digital</p> <p>4- Metodologia de projeto em design</p> <p>5- Visões sistêmicas em projetos de design e de arquitetura</p> <p>6- Representação e linguagem em projeto de design e arquitetura</p> <p>7- Modelos tridimensionais físicos em design</p> <p>8- Design de produto para o edifício - Design de produto na cidade - Mobiliário urbano</p> <p>9- Sistemas construtivos e componentes para arquitetura industrializada</p> <p>10- Desenho paramétrico e fabricação digital em design e em arquitetura</p> <p>11- Design de produto e ergonomia</p>	<p>Graduado em Arquitetura e Urbanismo com registro no CAU, em dia com suas obrigações, ou Bacharel em Design Industrial ou Bacharel em Design de Interiores, e que tenha, no mínimo, título de mestre em áreas afins.</p>

5- Resistência dos Materiais	40	1	<p>1- Resistência dos Materiais e estabilidade das construções.</p> <p>2- Noções de teoria das estruturas.</p> <p>3- Conhecimentos necessários para verificar a segurança de elementos estruturais.</p>	Graduado em Arquitetura e Urbanismo ou em Engenharia de Materiais, Civil e que tenha, no mínimo, título de mestre em áreas afins.
6- Tecnologia dos Materiais e da Construção	40	1	<p>1- Materiais naturais de construção civil e técnicas de construção</p> <p>2- Materiais alternativos. Elementos de alvenaria. Materiais betuminosos e impermeabilizantes.</p> <p>3- Construção civil básica: introdução aos subsistemas.</p>	Graduado em Arquitetura e Urbanismo ou em Engenharia de Materiais, Civil e que tenha, no mínimo, título de mestre em áreas afins.
7- Estudos Sociais, Ambientais e Econômicos	80	2	<p>1- Análise e debate do processo de desenvolvimento social, econômico, ambiental e político com ênfase na realidade da América Latina e Brasil;</p> <p>2- os aspectos e a legislação ambientais e o impacto na produção urbana brasileira;</p> <p>3- Os aspectos sociais e econômicos das sociedades - os indicadores de qualidade de vida da população brasileira;</p>	Graduado em Arquitetura e Urbanismo com registro no CAU, em dia com suas obrigações, ou Bacharel em Geografia, ou em Sociologia e que tenha, no mínimo, título de mestre em áreas afins.
8- Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo	40	1	<p>1- Historiografia e crítica de arquitetura e design.</p> <p>2- Ornamento: forma, estrutura e técnica</p> <p>3- Sistemas construtivos: produção e projeto</p> <p>4- Tradição e modernidade: academias e vanguardas</p>	Graduado em Arquitetura e Urbanismo com registro no CAU, em dia com suas obrigações e que tenha, no mínimo, título de mestre em áreas afins da Arquitetura e Urbanismo.

QUADRO DE REFERÊNCIA - PERÍODO NOTURNO

(* – VAGAS SUJEITAS ÀS MATRÍCULAS DOS ALUNOS – PROPORÇÃO DE 1:20 – UM DOCENTE PARA CADA 20 ALUNOS NAS DISCIPLINAS PRÁTICAS

ÁREA	Carga horaria total	Total de vagas	TEMAS	REQUISITOS MÍNIMOS
1-Projeto de Arquitetura (*)	400	8	1-Metodologia de Elaboração de projetos Arquitetônicos 2- As etapas do projeto arquitetônico 3-Projeto e forma 4- Arquitetura e programa 5-Projeto Estética e Sensibilidade 6- Construir no construído 7-Interface entre Arquitetura e Tecnologia da Construção 8-Recursos gráficos para elaboração de projetos 9-Arquitetura e Construção	Graduado em Arquitetura e Urbanismo com registro no CAU, em dia com suas obrigações e que tenha, no mínimo, título de mestre em áreas afins da Arquitetura e Urbanismo.
2-Projeto de Urbanismo (*)	640	7	1- Identificação dos elementos de morfologia, dinâmica, escalas urbanas e a percepção ambiental do ambiente construído. 2- Metodologia da análise do espaço urbano para elaboração de projetos. 3- Organização estrutural do espaço urbano, o Sistema Viário, o Sistema de Transporte e as condicionantes da geração de trafego nas cidades. 4- Aplicação de Instrumentos de Política Urbana em Projetos Urbanos - As Operações Urbanas Consorciadas 5- Desenho Urbano - Ferramenta, Metodologia e Resultado do Desenho da Cidade	Graduado em Arquitetura e Urbanismo com registro no CAU, em dia com suas obrigações e que tenha, no mínimo, título de mestre em áreas afins da Arquitetura e Urbanismo.

			6- Mobilidade Urbana - Intervenções Urbanísticas	
3-Projeto de Arquitetura Paisagística (*)	120	4	1- Processo Criativo do Projeto Paisagístico. 2- Poéticas no Projeto de Paisagem. 3- Métodos de Projeto Paisagístico. 4- Escalas de Intervenção na Paisagem. 5- Ecologia Aplicada ao Planejamento da Paisagem. 6- A Paisagem das Infraestruturas Verdes. 7- A Vegetação no Projeto de Paisagem. 8- Paisagismo nas Bordas: Transformações e Tensões 9- A Evolução do Projeto de Paisagismo no Brasil. 10- Fundamentos Sociais do Projeto da Paisagem 11- Processos participativos na Paisagem. 12- Visões Prospectivas da Paisagem.	Graduado em Arquitetura e Urbanismo com registro no CAU, em dia com suas obrigações e que tenha, no mínimo, título de mestre em áreas afins da Arquitetura e Urbanismo.
4- Planejamento Urbano e Regional	160	4	1. Legislação Urbana de Uso e Ocupação do Solo - Índice Urbanísticos 2. Legislação de Parcelamento do Solo 3. A Regularização Fundiária Sustentável 4. Plano Diretor - conceitos / conteúdo básico /organização 5. Os Planos Urbanos: Habitação/ Mobilidade/ Ambiental, conceitos básicos, significado, importância 6. PLANEJAMENTO REGIONAL - Interface entre os Municípios 7. Formação das Regiões - conceitos básicos e organização das cidades	Graduado em Arquitetura e Urbanismo com registro no CAU, em dia com suas obrigações e que tenha, no mínimo, título de mestre em áreas afins da Arquitetura e Urbanismo.
5 - Conforto Ambiental	160	2	1. Estudo, compreensão e aplicação, em projeto arquitetônico e urbanístico, das variáveis climáticas tais com radiação solar, ventos, temperaturas e umidade do ar 2. Antropometria. Conhecimento do conforto acústico. Estudo, compreensão e aplicação em projetos de arquitetura e de urbanismo. 3. As variáveis sobre acústica, propriedades do som e suas implicações na arquitetura. Antropometria.	Graduado em Arquitetura e Urbanismo com registro no CAU, em dia com suas obrigações e que tenha, no mínimo, título de mestre em áreas afins da Arquitetura e Urbanismo.

			<p>4. Ruído de impacto: conceituação, aplicações, métodos de medição e de previsão, aspectos normativos nacionais e internacionais.</p> <p>5. Metodologias e procedimentos de cálculo preditivo para dimensionamento de chicanas, baffles e ressonadores.</p> <p>6. Acústica urbana. Procedimentos de cálculo para aplicação em projeto de espaços urbanos.</p>	
6-Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo	240	4	<p>1- Historiografia e crítica de arquitetura e design.</p> <p>2- Ornamento: forma, estrutura e técnica</p> <p>3- Sistemas construtivos: produção e projeto</p> <p>4- Tradição e modernidade: academias e vanguardas</p>	Graduado em Arquitetura e Urbanismo com registro no CAU, em dia com suas obrigações e que tenha, no mínimo, título de mestre em áreas afins da Arquitetura e Urbanismo.
7 - Teoria E Técnicas Retrospectivas	40	1	<p>1- Subsídios Investigativos e Projetuais para a Preservação do Patrimônio</p> <p>2- O que é Patrimônio?</p> <p>3- Trabalho colaborativo no processo de projeto, construção e gestão do edifício</p> <p>4- Metodologia para Intervenção em Patrimônio</p> <p>5- O restauro e o tratamento dos materiais</p>	Graduado em Arquitetura e Urbanismo com registro no CAU, em dia com suas obrigações e que tenha, no mínimo, título de mestre em áreas afins da Arquitetura e Urbanismo.
8-Estética e História das Artes	40	1	<p>1- Manifestações ocorridas no Brasil, enquanto fatores influenciadores da Arquitetura e do Urbanismo.</p> <p>2- A dimensão estética da Arquitetura, do Urbanismo e do Paisagismo.</p> <p>3- As relações entre arte e arquitetura no universo moderno e contemporâneo.</p>	Graduado em Arquitetura e Urbanismo com registro no CAU, em dia com suas obrigações ou Arte Educador ou Bacharel em História ou Bacharel em Filosofia . Título mínimo de especialista em áreas afins da Arquitetura e Urbanismo
9-Desenho Técnico e Expressão Gráfica (*)	240	8	<p>1- As representações do projeto arquitetônico e a gestão do canteiro;</p> <p>2- as normas de desenho técnico</p> <p>3- A representação gráfica manual e digital</p> <p>4- Metodologia de projeto em design</p>	Graduado em Arquitetura e Urbanismo com registro no CAU, em dia com suas obrigações, ou Bacharel em Design Industrial ou Bacharel em Design de Interiores,

			<p>5- Visões sistêmicas em projetos de design e de arquitetura</p> <p>6- Representação e linguagem em projeto de design e arquitetura</p> <p>7- Modelos tridimensionais físicos em design</p> <p>8- Design de produto para o edifício - Design de produto na cidade - Mobiliário urbano</p> <p>9- Sistemas construtivos e componentes para arquitetura industrializada</p> <p>10- Desenho paramétrico e fabricação digital em design e em arquitetura</p> <p>11- Design de produto e ergonomia</p>	e que tenha, no mínimo, título de mestre em áreas afins.
10- Sistemas Estruturais Resistencia dos Materiais	200	4	<p>1- Resistência dos Materiais e estabilidade das construções.</p> <p>2- Noções de teoria das estruturas.</p> <p>3- Conhecimentos necessários para verificar a segurança de elementos estruturais.</p> <p>4- Entendimento dos comportamentos estruturais e seus elementos construtivos, fabricados em loco ou pré- fabricados, nas relações de projeto e obra.</p> <p>5- Solos: características e parâmetros básicos. Estruturas de Fundação: fundações superficiais - tipos, projeto e utilização; fundações profundas - tipos, projeto e utilização. Definição do tipo de fundação ser adotado.</p> <p>6- Procedimentos e normas de segurança para situações de risco.</p>	Graduado em Arquitetura e Urbanismo ou em Engenharia de Mateirias, Civil e que tenha, no mínimo, título de mestre em areas afins.
11- Estudos Sociais, Ambientais e Econômicos	80	2	<p>1- Análise e debate do processo de desenvolvimento social, econômico, ambiental e político com ênfase na realidade da América Latina e Brasil;</p> <p>2- os aspectos e a legislação ambientais e o impacto na produção urbana brasileira;</p> <p>3- Os aspectos sociais e econômicos da sociedades - os indicadores de qualidade de vida da população brasileira;</p>	Graduado em Arquitetura e Urbanismo com registro no CAU, em dia com suas obrigações, ou Baracharel em Geografia, ou em Sociologia e que tenha, no mínimo, título de mestre em áreas afins.

12- Instalações Prediais e Urbanas	240	5	<p>1- Sistemas de distribuição de água; 2- Projeto Hidrossanitário e a Arquitetura 3- Sistemas de coleta e tratamento de esgotos; 4- Sistema de drenagem urbana. 5- Conceitos e Macro e Micro Drenagem; 6- A Estética Urbana e a Drenagem Urbana 7- Trata da compreensão dos conceitos de eletricidade e de instalações elétricas, distribuição de luz e força, para as construções. Distribuição das instalações de telefonia, lógica, TV, segurança, sistemas de aterramento, automação e circulação de bens e usuários 8- Trata do condicionamento ambiental artificial e execução de projetos compatíveis com a Arquitetura e Urbanismo. Compreensão dos conceitos de equipamentos de condicionamento de ar, centrais de resfriamento e maquinas externas, elevadores e plataformas. Execução de projetos compatíveis com a Arquitetura e Urbanismo. 9- Trata do Sistema de Coleta e Destinação de Resíduos Sólidos</p>	Graduado em Arquitetura e Urbanismo ou em Engenharia Civil ou Eletrica e que tenha, no mínimo, título de especialista em áreas afins.
13- Metodologia Cientifica	40	1	<p>1- metodologia e normas para documentação 2- processo e organização de temas para desenvolvimento de pesquisa 3- etapas e tipos de pesquisas 4- citação bibliográfica</p>	Graduado em Arquitetura e Urbanismo com registro no CAU, em dia com suas obrigações , ou em área afins, com mínimo mestre ou doutor.